الرياضي

مجلة شهرية للرياضة والشباب



عدد ١٢

ثلاثيات

قال الله تعالى

● « والله يدعو الى دار السلام ويهدي من يشاء الى صراط مستقيم » .

:: « ان ربك يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر انه كان بعباده خبيرا بصيرا » .

● « يا أيها الناس اتقوا ربكم ان زلزلة الساعة شيء عظيم » .

قال صلى الله عليه وسلم

● « خير الدنيا والاخرة مع العلم وشر الدنيا والاخرة مع الجهل » .

:: « ماشيء فى الميزان أثقل من حسن الخلق » .

● « حسب امرىء من الشر ان يحقر أخاه المسلم » .

قالت الامثال

:: (مايوم حليمة بسر) هو أشهر ايام العرب ، وكانت فيه وقعة مشهورة قتل فيها المنذر بن ماء السماء وحليمة هي بنت الحرث بن أبي شمر ، وكان أبوها قد وجه جيشا الى المنذر بن ماء السماء فاخرجت لهم طيبا فطيبتهم يضرب لكل أمر معلوم مشهور .

● (نعم كلب من بئس أهله) أصله ان قوما من العرب كانت لهم ماشية من ابل وغنم ، فوقع فيها الموت واخذت كلابهم تأكل من لحومها فسمنت .

:: (اذا ما القارظ العنزى أبا) عجز بيت صدره « فرجى الخير وانتظري أيابي » مما يروى ان العنزى (رهم بن عامر) خرج لطلب القرظ فلم يرجع ولا يدري ماكان من خبره ، فصار مثلا فى امتداده الغيبة ويضرب ايضا مثلا للغائب لا يرجى ايابه .

o o o o

كلمات شابه

:: كراهة المرأة لاهل زوجها تعويض لنفسها عما تشعر به من هوان بعد أن سلمت نفسها لهذا الزوج .

● اذا عرف كل شخص ما يقوله الاخر عنه فسوف لا يبقى فى العالم اربعة اصدقاء

● الذوق ! هو مظهر السلوك الانساني والمعاملة الانسانية بين البشر .

من عادات العظماء

● كان جان جاك روسو .. لا يستطيع كتابة أي شيء جدير بحمل اسمه الا اذا غمرت الشمس باشعتها الفضاء ، وانسكبت بضيائها ودفئها على رأسه .

● عرف الروائي الفرنسي (اميل زولا) بشرود ذهنه وخلال هذه الفترة التي تلازمه كان يكتب أروع آثاره الادبية التي خلدته ، وكان يحرص على غلق النوافذ واسدال الستائر عليها لان وميض الشمس كان يعوقه عن الكتابة .

:: كان « آينشتاين » غريبا غرابة نظريته النسبية يمقت أشد المقت مايستهوي الغالبية من البشر من شهرة وجاه ، ويزهد فى طعام الدنيا ويكره الدعاوه ومقابلة الصحفين والمصورين ..

٣ قصص عربية

● مر يزيد بن المهلب عند خروجه من سجن عمر ابن عبد العزيز رضي الله عنه بعجوز أعرابية فذبحت له عنزا فقال لابنه ما معك من النفقة قال مائة دينار قال ادفعها اليها فقال هذه عجوز يرضيها اليسير وهي لاتعرفك ، فقال ان كان يرضيها اليسير فأنا لا أرضى الا بالكثير وان كانت لا تعرفني فأنا أعرف نفسي .

:: دخل ابن قزعة يوما على عز الدولة وبين يديه طبق فيه (موز) فتأخر عن استدعائه فقال : مابال مولانا ليس يدعوني الى الفوز بأكل الموز فقال صفه حتى أطعمك فقال : ماالذي أصفه من حسن لونه ، فيه سبائك ذهبية كأنها حشيت زبدا وعسلا ، وأطيب الثمر كأنه مخ الشحم ، سهل المقشر لين المكسر ، عذب المطعم بين الطعوم سلس فى الحلقوم ثم مد يده وأكل .

● مات ابن لسليمان بن علي (بن عبد الله بن عباس) فجزع عليه جزعا شديدا ، وامتنع عن الطعام والشراب ، وجعل الناس يعزونه فلا يحفل بذلك ، فدخل عليه يحى بن منصور فقال : عليكم نزل كتاب الله ، فأنتم أعلم بفرائضه ومنكم كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأنتم أعرف بسنته ، ولست ممن يعلم من جهل ، ولا يقوم من عوج ، ولكني أعزيك ببيت من الشعر ، قال : هاته .

وهون ما ألقى من الوجد انني أساكنه فى داره اليوم أوغدا

قال أعد ، فأعاد ، فقال : يا غلام .. الغداء ..

o o o o

قالوا

● اذا ذهب الحياء حل البلاء

:: من ائتمن الزمان خانه

● من من بمعروفه سقط شكره

كل شهر حرف

● (جابر بن حيان) من علماء العرب فى الكيمياء والفيزياء الطبيعية ، عاش فى الكوفة نحو ٧٧٦ م ، له « كتاب الرحمة وفيه بحث طريقة تحويل المعادن الى ذهب .

:: « جبل » مدينة فى بلاد بابل الوسطى على شاطىء دجلة الشرقي فوق قوت العمارة وجنوبي شرق تل نعمان ازدهرت قديما وانحطت على زمان ياقوت (القرن ١٣) ذهب فيضان دجلة باثارها .

● (جالينوس) طبيب يوناني ولد سنة ١٣١ م وتوفى سنة ٢٠١ م ، له اكتشافات جريئة فى عالم التشريح ائتم به أئمة اطباء العرب .

أضف الى معلوماتك

● ان كمية الهواء فى كل شهيق تبلغ نصف لتر تقريبا ويمكن ان تصل فى الشهيق العميق حتى ثلاثة ليترات .

:: ان الكلية الواحدة يمر فيها نصف ليتر من الدم كل دقيقة فى حالة الراحة ، أي ان الكليتين تستهلكان فى الدقيقة ثلث كمية الدم الذي يضخه القلب .

● ان القلب يدفع فى كل دقيقة ما يعادل خمسة ليترات ونصف الليتر من الدم ، والدفعة الواحدة تضخ حوالي ٧٥ سنتمترا مكعبا من الدم .

نكات العرب

● ضل لهبنقة بعير فجعل يقول من وجده فهو له ، فقيل له فلم تنشده قال : لحلاوة الظفر .

:: قال حمزة ابن الابيض يوما لغلامه ، أي يوم صلينا الجمعة بالرصافة فافتكر الغلام ساعة ثم قال يوم الثلاثاء .

● عاد اعرابي نحويا فقال ما الذي تشكوه قال : حمى جاسية نارها حامية منها الاعضاء واهية والعظام بالية فقال له : لا شفاك الله بعافية يا ليتها كانت القاضية .



• طفولة بريئة تمرح فى ابحـر..•

الرياضي

مجلة للرياضة والشباب

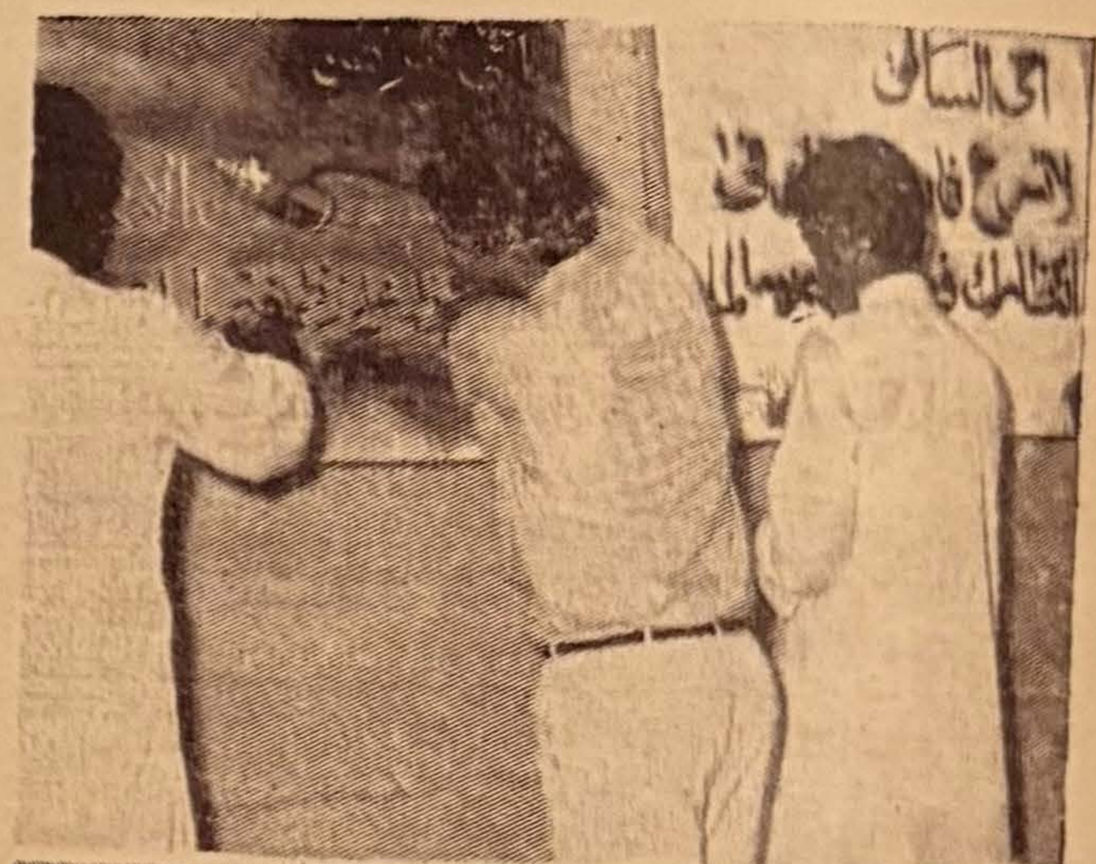
صاحبها ورئيس تحريرها

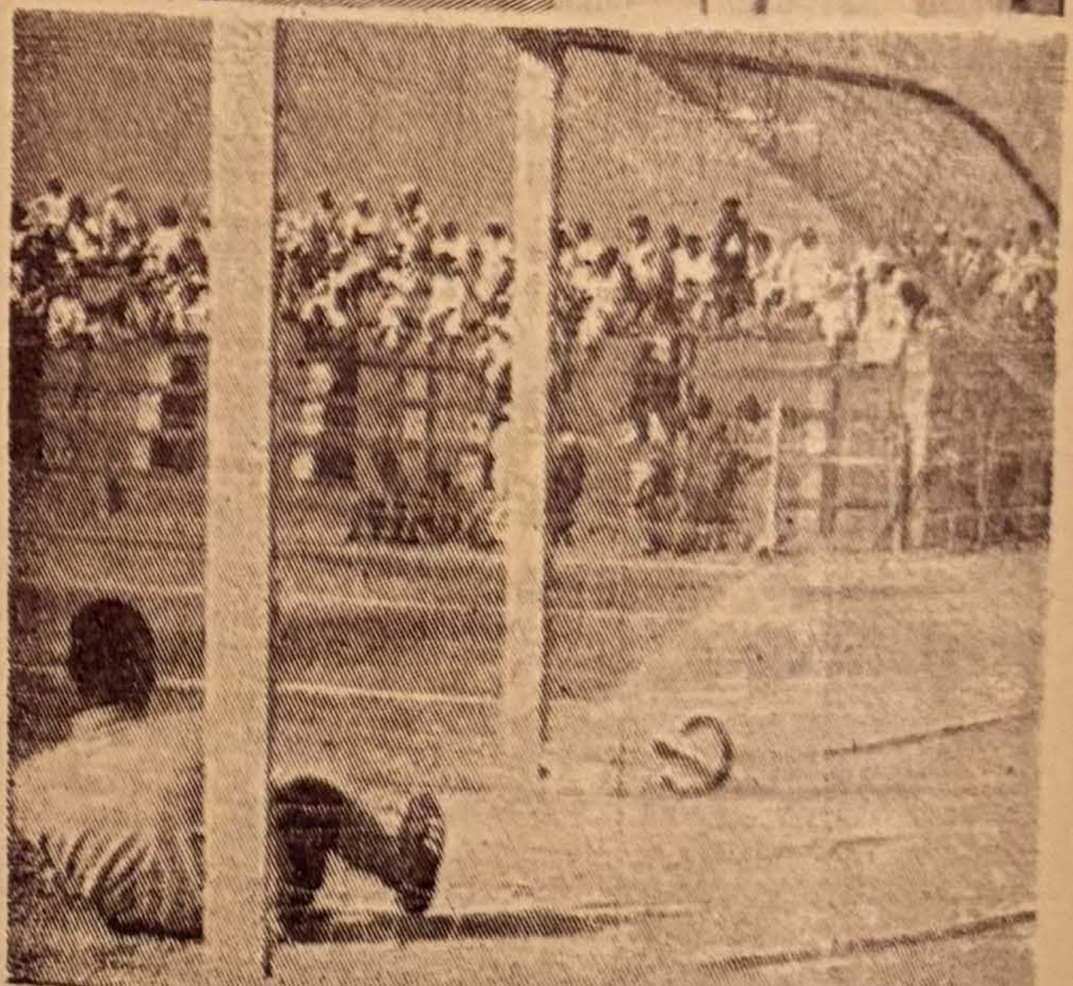
عبدالله المنيعي

مدير التحرير

هاشم عبده هاشم

• العدد (١٢) السنة الاولى : غرة جمادي الثانية ١٣٨٩ هـ • الموافق ١٤ أغسطس ١٩٦٩م •





• فى هـذا العدد •

❊ العنـــوان ❊

جـدة

تليفون : ٤٢١٤

ص.ب : ١٦٢٤

الـرياض

تليفون : ١٩٣ ((الجمهور))

ص.ب ٨٩٧

❊ الاشتراكات ❊

• فى الـداخل •

(٣٠) ريالاً سعودياً

• فى الخـارج •

(٥٠) ريالا سعودياً

❊ للطلبة والرياضيين ❊

قيمة العدد (ريال واحد)

قيمة الاشتراك (١٥) ريالا

تضاف الى اشتراكات الطلبة والرياضيين من خارج المملكة أجرة البريد

هـــذا :
التحقيق :
عـــن :

□ المركـز الصيفي لرعـاية الشباب بجدة □

● ايمانا بالمسئوليات الملقاة علـى عاتق وزار[ة المع]ارف تجاه الشباب والجيل من أبناء المملكة قامت المـراكز الصيفي[ة لرع]اية الشـباب لتلبي احتياجات النشء خلال العطلة الدراسية وفتر[ة الص]يف بما يعود عليهم بالنفع وعـلى مجتمعهم بالخير ولتكون هـذ[ه المراك]ز بما فيها من برامج ذات أهـداف تربويـة موجهة استمرارا للحيا[ة الد]راسية وبصـورة لحياة الفصل حيث تنظم بالمراكز برامج النشـاط [المس]ايرة لغرس أسس التربية الحديثة وتعاليم ديننا الاسلامي الحنيف [...]ـول فى نفوس الشباب



■ مشعل في الحفل النهائي لمعسكر عكاظ الصيفي

ناب حضرة صاحب السمو الملكي الامير مشعل ، عن حضرة صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبد العزيز ولي العهد المعظم ونائب رئيس مجلس الوزراء ، فى حضور حفل معسكر عكاظ الصيفي بالطائف التابع لوزارة العمل والشئون الاجتماعية ، وذلك يوم الثلاثاء ٨٩/٥/١٥ بمناسبة اختتام نشاطاته الثقافية والاجتماعية والرياضية ، كما حضر هذا الحفل عـدد من أصحاب السمو الملكي الامـراء . وفى مقدمتهم حضرة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز .

وكان معالى الشيخ عبد الرحمن أبا الخيل فى استقبالهم وقد بدأ الحفل بتلاوة آي من الذكر الحكيم ، تلتها كلمة المشرف العام على المعسكر ومدير الرعاية الاجتماعية بوزارة العمل الاستاذ صالح القاضي ، كما القى أحد الطلبة كلمة ترحيبية نيابة عن زملائه ، وتلاه الشاعر صالح الزيد بقصيدة نبطية ، ثم قدم الطلبة تمثيليه (الفدائي) .

وفى نهاية الحفل ، ارتجل حضرة صاحب السمو الملكي الامير مشعل كلمة تشجيعية أعرب فيها سموه عن اخلص مشاعر الارتياح لنشاط ودور المعسكر ، وتمنى للجميع مزيدا من التوفيق . ثم وزع سموه الجوائز على المتفوقين ، وغادر واصحاب السمو الملكي والمدعوين مكان الحفل .



● وتهدف الوزارة من ورائها الى تحويل وقت الفراغ الى فرص تستغل لرفـع المستوى الفكري وفى نفس الوقت تساهم الى حد كبير فى الترويح عن النفس بعد عام دراسي حافل بالجد والتحصيل كما تساهم فى اعطاء البدن حقه من النشاط والاستجمام ولا شك ان ذلك يعتبر عملا جليلا من شأنه ان يرتفع بالغرائز الطبيعية ويسمو بها ويقـوي الفضـائل الخلقية ، ويهذب الميول والنزعات بما يساهم الى حد كبير فى نمو المجتمع ورقيه ويقضى او يقلل من عوامل الانحراف بيـن أفراده .. ولقـد حرصت وزارة المعارف ان تستغل وقت فراغ الطالب ببرامـج تربوية هادفـة تستمد أصولها من جوهر تعاليم ديننا الاسـلامي الحنيف . وحرصت على تجهيز هذه المراكز بالادوات والخامات والامكانيات اللازمة ووفرت لها الموجهين التربويـين بمـا يؤكد استمرارها وفاعليتها ووزارة المعارف عندما تقوم بهذا العمل فانما تقوم به وفاءا بالتزاماتها وتحقيقا للآمال المعلقـة عليها فى ايجـاد جيل مؤمن بالله معتز باسلامه وعقيدته .

وتتم تحقيق الاهداف السـابقة وفق مايلي : ـ

● استغلال برامج النشاط لغرس أسـس التربية الاسلامية فى نفوس الطلاب لاعدادهم اعدادا متكاملا من النواحي الاجتماعية والخلقية والجسمية .

● حماية الطالب مما قد يتعرض له من مؤثرات اجتماعية وبيئية خلال العطلة الصيفية .

● توفير الوسـائل التربوية للطالب عن طريق البرامج الترويحية الهادفة المتنوعة التي تتمشى مع ميوله واستعداده ورغباته بهدف اكسابه المهـارات والخبرات الفنية والاجتماعية والرياضية النافعـة له ولمجتمعه .

● تعويد الطالب على ممارسة ألوان من النشاط التي تعوده على الثقة بالنفس والتعاون والمـشاركة مع الآخرين فى تحمـل المسئولية نحو نفسـه وجماعتـه ومجتمعه .

● تدريب الطالب على التعبير عن نفسـه وآماله لاكتشاف مواهبه وقدراته .

وتزاول بالمراكز النشاطات التالية : ـ

ـ **التوعية الاسلامية** : وتشمل المحاضرات والندوات وتلاوة القرآن الكريم وعمل بحوث عن موضـوعات اسلامية أو عن اعلام الاسلام وتأدية الصلاة جماعة فى أوقاتها داخل المركز .

ـ **النشاط الاجتماعي** : ويشـمل الصحافة ، الاذاعة ، حفلات السـمر ، التمثيل ، المكتبـة ، خدمات البيئة ، الرحلات .

ـ **النشاط الرياضي** : ويشمل الالعاب الرياضية بجميع انواعها وتنظيم سـباقات اختراق الضاحية والدراجات .

ـ **نشاط التربية الفنية** : ويشمل الرسم والاشغال اليدوية كما تستغل خامات البيئة فى انتاج مشغولات ذات قيمة جمالية ونفعية .

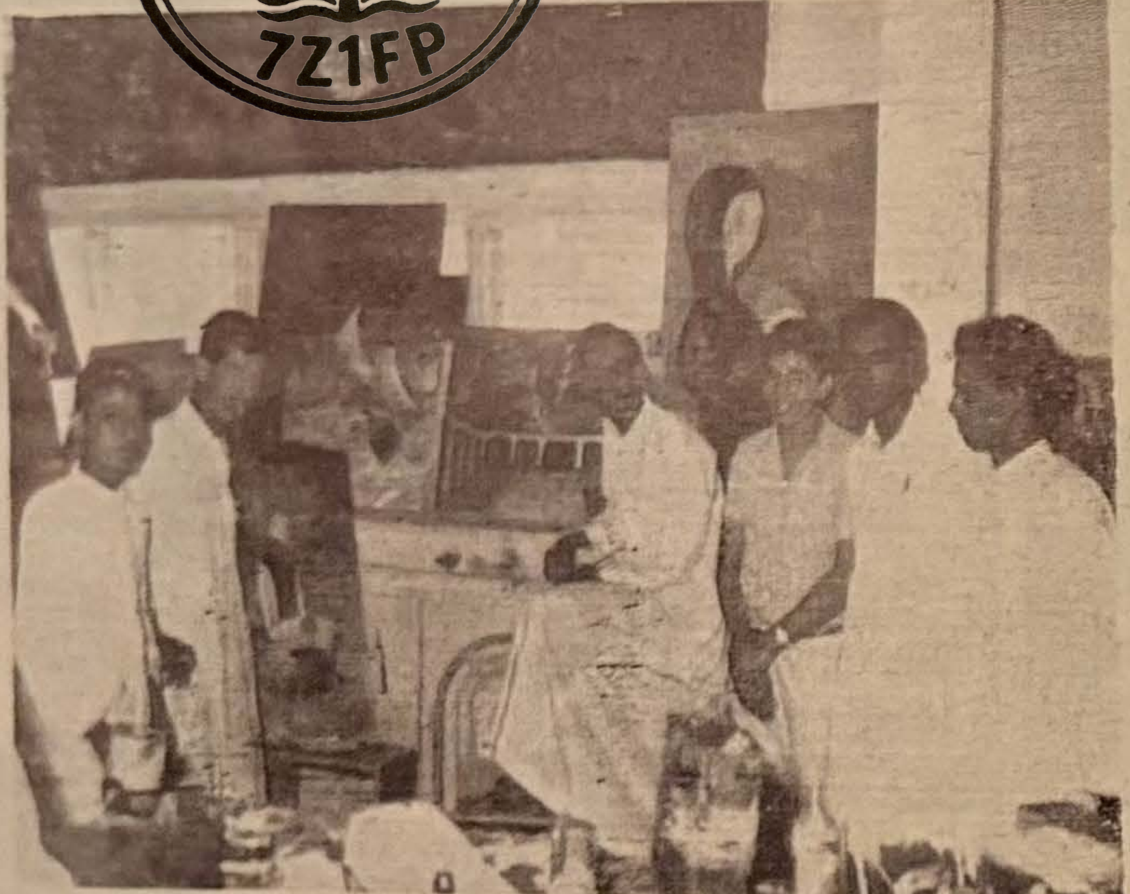
وهناك برامج ومناهج وضعتها الادارة العامة لرعاية الشباب لتحقيق هذه النشاطات للاهداف المرجوة منهـا .

وقد بلغت مراكز رعايـة الشباب التابعة لوزارة المعارف هذا العام « ١١ » مركزا موزعة على كثير من مدن المملكة لتكون الفائدة منها شاملة وهناك فكرة لدى المسئولين لزيادة العدد فى الاعوام القادمة بعد ان ثبت جدوى هذه المراكز .

المركز الصيفي بجـدة :

وبالنسـبة لمركز جدة فقد تم افتتاحه فى صيف عام ٨٧ هـ وهو الآن فى عامه الثالث وقد تم افتتاحه فى عامه الاول بالمقر الدائم للمعسكر الكشفي بجدة اما فى العام الماضي والعـام الحالي فقد تغير مقر المركز من المعسكر الكشفي الى مبنى المدرسة السعودية المتوسطة بمحلة الكندرة لوقـوع المدرسة فى منطقة تجمع سكني بالاضافة الى وقوعها بشارع المطار الذي يعتبر خطا حيويا للمواصلات مما يساهم الى حد كبير على انضمام عدد اكبر من الطلاب للمركز . وتزاول بمركز جـدة جميع النشاطات والبرامج الموضوعة للمراكز وقد خصصت الوزارة للمركز مبلغ ١٠٧٥٠ ريالا للصرف على هذه النشاطات المختلفة





ولتقديم جوائز تشجيعية للمتفوقين فى كل نشـاط من نشاطات المركز .

المسابقات والجوائز

١ ـ لقد نظم المركز ضمن برامجه التوعية الاسلامية مسابقة لبحوث اسلامية عن الشخصيات الاسلامية التـالية :

١ ـ معاوية بن أبي سفيان ـ ٢ ـ بلال بـن رباح ـ ٣ ـ خالد بن الوليد ـ ٤ ـ طارق بن زياد .

وسوف تقدم جوائز مالية قيمة للبحوث الثلاثـة الفائزة موزعة كالتالي : ـ

الجائزة الاولى ٥٠٠ ريال الجائزة الثانية ٣٠٠ ريال الجائزة الثالثة ٢٠٠ ريال .

وهناك مسابقة أخرى لحفظ سور من القـرآن الكريم هي : ـ

١ ـ سورة محمد ـ ٢ ـ سـورة الفتح ـ ٣ ـ سورة الحجرات ـ ٤ ـ سورة ق . بما فى ذلك حسن التلاوة والتجويد وفهم المعاني والتعبير بما فيها من أحكام .

وسوف تقدم لكل فائز جائزة تقديرية قيمة .

٢ ـ مسابقات رياضية فى الالعاب المختلفة بين اسر المركز الاربع عن طريق مباريات تقام لهذا الغرض وسوف تقدم للاسر الفائزة ميداليات وكؤوس . كما ان هناك سباقا لاختراق الضاحية وآخر للدراجات وسوف تقدم للفائزين فيهما جوائز تقديرية ويقدم للاسرة الفائزة كأس السباق الذي اعده المركز لهذا الغرض .

٣ ـ مسابقات ثقافية بين اسر المركز الاربعـة فى الثقافة العامة وسوف تمنح الاسرة الفائزة جوائز تقديرية . كما انه سوف يمنح الطالب المثالي بالمركز كأس الطالب المثالي الذي اعتاد تقديمه فى كل عام لاحسن طالب بالمركز .

٤ ـ جوائز تقديرية قيمة للمتوفقين فى النشاط الفني بفرعيه الرسم والاشغال خدمات البيئة : ـ

يقوم المركز فى كل عام بمشروعات لخدمة البيئة ولقد قام المركز هذا العام ضمن مشروعات خدمة البيئة بتشجير لمقره حيث قام الطلاب بجميع مايتطلبه المشروع من خدمات كما ان المركز سوف يقوم بمشروع آخر هو عمل لوحات ارشادية تدعو الى المحافظة على النظافة العـامة واخرى تحمل عبارات تحث الى عدم السرعة والى عدم استعمال الانوار العالية وذلك بالنسبة للمرور . وهنـاك فكرة تدرس للقيام بمشروع تشجير لاحد شوارع جدة خاصة بعد أن نجح مشروع تشجير مقر المركز .



● مدير المركز يوسف حريري

ومن أبرز نشاطات المركز ، سـباق اختراق الضاحية الذي نظمه عصر يـوم ٨٩/٥/٢٢ حيث اشترك فى هذا السباق ٣٢ طالبا من أربع اسر مثل كل أسرة ثمانية أشخاص وقد سلم فى النهاية الاستاذ محمد حسين مكي مدير الشئون الفنيـة بادارة التعليم بجدة الجوائز والكاس لاسرة خالد وكانت النتائج الاجمالية كالتالي :

● فوز / عبد القادر العمودي بالمركز الاول وقطع المسافة فى ١٩ دقيقة و١٢ ثانية وفوز / مشعل فرج المشعل بالمركز الثاني وقطع المسافة فى ١٩ دقيقة و ٢٠ ثانية . وفوز محمد رزق الله بالمركز الثالث وقطع المسافة فى ١٩ دقيقة و ٣٥ ثانية . وفوز / عبد الرحمن الفهد بالمركز الرابع ومساعد مصلح شناوي بالمركز الخامس ومبارك سليمان المرشد بالمركز السادس .

وقد بلغ مجموع النقاط التي حصلت عليها الاسر كالتالي :

● اسرة خالد بن الوليد وقد احرزت المركز الاول ومجموع نقاطها ١٤٥ نقطة .

● اسرة بلال بن رباح وحققت المركـز الثاني ومجموع نقاط ١٢٦ نقطة .

● اسرة معاوية وحققت المركز الثـالث ومجموع نقاطها ١٠٥ نقـاط .

● اسرة طارق واحرزت المركز الرابـع ومجموع نقاطها ٩٢ نقطة .

هذا وقد اشترك فى السباق من أسرة معـاوية كل من : خالد فلاته ، محمود عبد الباقي ، عبد القادر باكادر ، حسين صدقة ، عصام صدقة ، فريد احمد باصحيح سعيد المدني .

ومن أسرة طارق : ابراهيم عبد اللطيف عبد الرحمن الفهد ، طلال مليح ، محمـد مصطفى عبـاس ، عـلي سالم بخيت ، مبارك سليمان المرشد .

ومن اسرة بـلال : محمد رزق الله ، يوسف شلبي ، مسـاعد مصلح ، فيصل ابو سكر ، محمد عبد الله الراشد ، هيثم البارودي ، ابراهيم عبد الله ، عبد الله اسماعيل .

ومن اسرة خالـد بن الوليد / مشعل فرج المشعل ، ادريس آدم ، عبد القادر ناجـي ، حسن محمد عوض سـليمان الغامدي ، فرج عبد اللطيف .

وقد أشرف عـلى السباق المشـرفان الرياضيان بالمركز : محمد عبد الله مؤمنة وراشد الحميد .

من تفضلك أقلب الصفحة

الشيخ 7Z1FP

المركز الصيفي بالرياض



تحقيق عثمان العمير

وأي فرد قدر له السير فى شارع الملك فيصل فى الايام الماضية لابد وان يكون قد شاهد مبنى جميلا لفت نظره بتلك الحركة الفير منظورة بين جنباته وشدت انتباهه تلك الجماعات الشابة المختلفةومنها يصافح سمعه أصوات المطارق العاملة وهي تختلط معالاصوات المنسابة عبر جهاز الميكروفون

ان هذا المبنى الكبير والجميل هو مجمع للطاقات الشابة المتوثبة المتطلعة **وقد احتواها المركز الصيفي لرعاية الشباب** بوزارة المعارف .. واحد الاحد عشر مركزا التي اقيمت من اجل هدف سليم هو توجيه اوقات فراغ طلبتنا .. وصرف تلكالاوقات فى النواحي التي يخرجون منها بفائدة كبيرة تعود عليهم وعلى وطنهم بالخير العميم ومن اجل تحقيق هذا الهدف بدرجة اكمل واكبر عملت **الادارة** علىتوفير كل مامن شانه اعطاء المركز مزيدا من الاكتمال .. فىكل النواحي .. وتوفير الموارد المادية .. والبشرية من أجل انجاحه النجاح المطلوب توفره فيمرفق كهذا المرفق .. **فلقد تم رصد أكثر من سبعة عشر ألف ريال لهذا المركز لتغطية احتياجاته** ونشاطاته المختلفة ولجانهالكثيرة [illegible] بكل دأب ونشاط .. وانجاح الاسر التي تم توزيع الـ ٣٥٠ طالبا على تلك الاسر الاربع .. وهي كل من أسرة ابو بكر الصديق وعمر وعثمان وعلي لايجاد جو من التنافس وفىتلك الاسر نرى تنظيمها قائم على اساس سليم وتخطيط مدروس متقن ففي كل اسرة نرى رائدا يختار من بين المنتسبين المتوفرة فيهم صفات تتطلبها مهمة الريادة ولا يفوتنا ان نشير الى ان هناك تنافسا وتسابقا الى الافضل بين تلك الاسر واذا دققناالنظر فى عدد المسجلين فى المركز نرى عددا قليلا لايتوافق ونسبة الطلاب فىالرياض .. وهذامابحثناه **مع سكرتير المركز الاستاذ – ابراهيم الوابلي** فلقد أعرب سكرتير المركز عن عدم رضاه عن هذه النسبة .. وقال انها تحتاج الى بحث .. للاسباب التي تصرف طلابنا عن الاقبال على المركز مع توفر وسائل الترفيه . والجو المهيأ .. ولكن الاسباب فى رأيه مجهولة .

بينما يعتقد مدير المركز الاستاذ – عبد الحليم عبد اللطيف ان هذه المشكلة لا تخص مركز الرياض وحده اذ تشاركه فيها المراكز الموجودة فى المملكة .. وهو يتفق مع السكرتير فى ضرورة بحث العلاقة كما يتفقان فى عدم قدرتهما لتقليل تلك الظاهرة .

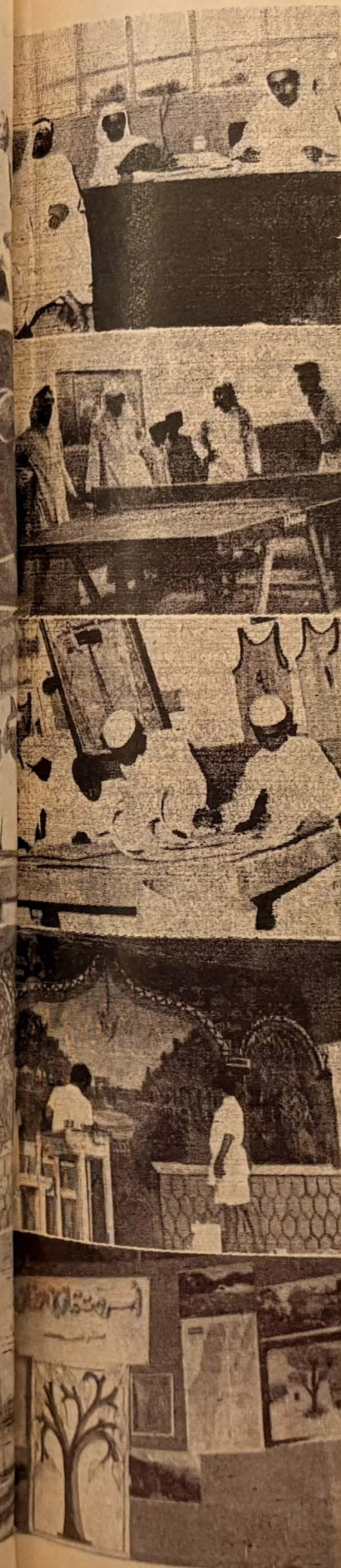
ورغم ان نسبة الاقبال على المركز قليلة الا ان فترة الخمسين يوما التي قضاها وسيقضيها المنتسبون اليه قد تحقق فيها ماكانت تأمله ادارة رعاية الشباب مناسهام فى حل مشكلة الفراغ .. وايجاد بعض الحلول الوقتية لها ..

فلقد استطاع المركز بنشاطاته الكثيرة ولجانه المختلفة ان يحقق نجاحا ملموسا وكبيرا جدا

فضم هذا المركز بين ارجائه عددا من النشاطات الثقافية والاجتماعية والرياضية والفنية تحت اشراف عدد من المختصين فى تلك المجالات .. ففي المجال الثقافى كانت هناك محاضرات تقام وندوات تعقد .. ومسرحيات تمثل وحفلات سمر تقوم بها هذه اللجان ..

بينمايبرزالنشاط الاذاعي .. والصحفي كدليل مادي على ذلك النشاط الذي يقوم به مكتب الاشراف الثقافى ..

وفى النشاط الرياضي .. يقوم مشجع المركز بمزاولة كافة النشاطات الرياضية المختلفة .. وتقام المباريات التنافسية بين



مختلف الاسر .. ولقد ازداد النشاط الرياضي فى المركز وارتفع مستواه لوجود عدد اللاعبين الذين يزاولون هوايتهم فى الاندية فىمختلف اللعبات .. وستقام فىأول هذا الشهر بطولة مفتوحة بين طلبة المركز لسباق الدراجات واختراق الضاحية وفى مجال الرحلات قام المركز بتبادل الزيارات مع المركز الصيفي بالاحساء .. ولقد حقق شباب المركز من هذه الرحلة .. استفادة كبيرة من جراء القيام بها .. هذا عدى بعض الرحلات الترفيهية القصيرة التي يقوم بها شبابه للضواحي المحيطة بالرياض

ويوجد فى المركز مشرف اجتماعي مهمته حل المشاكل التي تعترض سير الشباب والاشتراك مع المختصين فى ايجاد الحلول الناجعة لها .

الجديد فى المركز :

واذا كان المركز الصيفي ماضيا وحاضرا يضم نشاطات مختلفة ومفيدة خلال الخمسين يوما التي يقضيها شبابه فيه .. الا ان هذا العام وادراكا من الوزارة بضرورة تقوية الشعور الديني فى نفوس هؤلاء الطلبة .. وتزويدهم بالسلاحالروحي القوي الذي يحميهم من المزالق ويقيهم شر الزوابع الضارة .. فلقد روعي فى نشاط المركز التركيز علىالفترات الدينية واعطائها .. كثير من الاهتمام .. وقد قام عدد من أصحاب الفضيلة العلماء .. بالقاء بعض المحاضرات على هؤلاء الطلبة .. واتاحة الفرصة امامهم للمناقشة فى المسائل التي تهمهم فى الدين .. وعمل على تنظيم تلك المحاضرات .. باشراف لجنة التوعية الاسلامية فى المركز ..

كما ان هناك مسابقات ثقافية كبرى .. تقام لاول مرة وقد خصصت لها جوائز مالية وتقوم موضوعات هذه المسابقات على كتابة بحوث .. عن مواضيع اسلامية حساسة .. تتيح للطلبة مزيدا من الاطلاع .. فى الكتب ذات الفائدة ..

وتتراوح قيمة هذه الجوائز بين ٥٠٠ ريال الى ٢٠٠ ريال .. وقد روعي فى هذه المسابقات الفوارق بين الطلبة من ناحية المستوى العقلي .

وبعد أيام سيقفل هذا المركز أبوابه بعد عمل دائب ومركز .. قضاه حوالي ٤٠٠ فرد من هيئة المركز والمنتسبين اليه .. وكل ما ارجو ان أكون قد وفقت فى نقل صورة مشرقة من جهد رعاية الشباب بوزارة المعارف من أجل حل مشكلة الفراغ .

ماهو الموقف بالنسبة [illegible] النهائية لبطولة كأس العالم القادمة ؟



يعتبر يوم ٣١ ديسمبر (كانون الاول) القادم من الايام الهامة بالنسبة لكرة القدم الدولية فحتى ذلك التاريخ تكون مباريات التصفية للبطولة الدولية قد انتهت وخرج أربعة عشر فريقا من الفرق الاهلية الفائزة على المجموعات لتلتقي في العام القادم مع الفريق المدافع عن اللقب وهو فريق انجلترا وفريق الدولة المضيفة المكسيك في مدينة المكسيك وبخلاف فريقي انجلترا والمكسيك لم يصل حتى الان الى التصفية النهائية والفوز بالمجموعة سوى فريق واحد وهو فريق بلجيكا الذي فاز على المجموعة السادسة بعد أن تغلب على اسبانيا ويوغسلافيا وعليه فيجب اجراء تصفية بين الفرق الثلاثة عشر الباقية للخروج منها بالفريق الذي سيسافر في عام ١٩٧٠ الى المكسيك ولا شك انه من المنتظر حدوث مفاجاة أو أكثر في هذه التصفيات . فمثلا في المجموعة الاولى لا توجد البرتغال التي احتلت عام ١٩٦٦ المركز الثالث في البطولة الدولية بعد فوزها على الاتحاد السوفيتي بهدفين لهدف واحد في المقدمة بل توجد رومانيا وفي المجموعة الثانية انحصر المركز الاول بين تشيكوسلوفاكيا والمجر في حين ينتظر فوز ايطاليا والسويد والاتحاد السوفيتي في المجموعات الثالثة والرابعة والخامسة وفي المجموعة السابعة يستعد الفريق الالماني الغربي الذي فاز بالمركز الثاني في البطولة الدولية السابقة يستعد في مباراته القادمة ضد فريق اسكوتلاندا للفوز بالمجموعة السابعة وفي المجموعة الثامنة فقد ضاعت الفرصة أمام فريقي هولندا وبولندا أمام فريق بلغاريا للفوز بالتصفية والسفر الى المكسيك ومن الفرق الافريقية يمكن لفرق المغرب والسودان ونيجريا أن تفوز بالمجموعة اذ أن هذه الفرق يجب ان تدخل في منافسة يسافر الفائز فيها لتمثيل كرة القدم الافريقية في المكسيك وفي المباراة الآسيوية تشير جميع الدلائل على ان الفريق الياباني الذي فاز في الدورة الاولمبية في العام الماضي في المكسيك سيمكن من تجربة حظه مرة أخرى في العام القادم في المكسيك . وفي امريكا الجنوبية التي ستشترك في الدورة النهائية القادمة بثلاث فرق لم تصل بعد الى تحديد هذه الفرق ومن المنتظر فوز فرق الارجنتين والبرازيل وارغواي فاذا مافازت البرازيل بالمجموعة فانها تكون قد ضربت رقما قياسيا اذ انها ستكون الدولة الوحيدة التي تصل منذ عام ١٩٣٠ بلا انقطاع الى التصفية النهائية في كرة القدم والفريق السادس عشر في البطولة الدولية سيتحدد بعد المباراة التي ستقام بين سلفادور وهايتي ويوجد عامل مشترك بين مباريات التصفية للمجموعة الباقية لانها تحظى بشغف المحبين لكرة القدم في جميع انحاء العالم والذي يدل على ذلك المباراة التي ستجري في ٢٢ أكتوبر القادم في هامبورغ بين فريقي المانيا الغربية واسكوتلاندا اذ ان جميع تذاكر الدخول لهذه المباريات قد نفذت قبل شهرين من اقامتها .

● فاز فريق الولايات المتحدة لالعاب القوى على فريق الاتحاد السوفيتي بـ ١٩٥ نقطة مقابل ١٨٥ نقطة في بطولات ألعاب القوى التي أقيمت في مدينة لوس أنجلوس الامريكية مؤخرا هذا وكان فريق الرجال الامريكي قد فاز بـ ١٢٥ مقابل ١١٨ نقطة

* أبطال مكسيكو يخسرون في أوسلو *

* في سباقات أوسلو الدولية التي أقيمت في النرويج مؤخرا أحرز العداء البلغاري ميخائيل شيزاد المركز الاول في سباق الثلاثة آلاف متر حيث قطعها في ست دقائق و ٢٨٫٦ الثانية تلاه العداء الاسترالي كاري اوبراين ثم جاء في المركز الثالث العداء الكيني أموس بيوت وهو الحاصل على الميدالية الذهبية في المكسيك في الدورة الاولمبية الاخيرة لنفس المسافة وفي سباق الثمانمائة متر فاز العداء الكيني ماكارلي بول بالمركز الاول حيث قطع المسافة بدقيقة و ٤٨٫٤ الثانية في حين جاء ترتيب العداء الاسترالي رالف داخول الثاني وهو الحامل للميدالية الذهبية لنفس المسافة في دورة المكسيك الاولمبية هذا وكان الفارق بينه وبين الاول ثانية واحدة فقط .

أبو هيف الاول

* فاز السباح المصري الكبير عبد اللطيف ابو هيف بالمركز الاول في سباق بحيرة سانت لوى في كندا الذي مدته اربعا وعشرين ساعة وشاركه في نفس المركز السباح الارجنتيني آيدون كلاس بحيث قطعا (١٥٤١/٢) لفه في ٢٤ ساعة وطول كل لفه نصف كيلو واقتسما الجائزة ونال كل منهما سبعمائة جنيه استرليني

* ترسيخ مبادىء ومفاهيم كرة القدم *

● أعلن اتحاد كرة القدم الاوروبي انــه سيبدأ حملة واسعة النطاق لتدعيم وترسيخ مبادىء كرة القدم من الناحية العملية والاخلاقية بين اللاعبين والمتفرجين على حد سواء بعد الحوادث الاخيرة التي وقعت في الالعاب والبطولات الاوروبية وقد ناشد اتحاد الكرة الجميع ان يخلدوا الى الهدوء في حال اجراء مباراة ومن يخالف هذا النداء فيحرم من دخول اية مباراة أوروبية .

أخبار قصيرة

● في نهاية دورى الاندية الرياضية في ايطاليا فاز نادى روما ببطولة كأس ايطاليا في كرة القدم وذلك اثر فوزه على منافسه نادى كوزيا بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد .

● فاز السباح التركى آردربيش في سباق بحر مرمرة لسباحة المسافات الطويلة تلاه البلغارى دوبريه فندر .

● سجلت اللاعبة السوفييتية شيزوفا رقما عالميا جديدا وهو عشرين مترا وتسعة سنتمترات في دفع القلة للسيدات في اللقاء الثلاثى الذى جرى في بولندا بين المانيا الشرقية وبولندا والاتحاد السوفييتى وكان الرقم القديم هو ١٩ مترا و٦١ سنتمترا.

● سجل العداء السويسرى فيليب تيلك رقما اوروبيا جديدا في سباق مئتى متر عدوا وهو عشرين ثانية وثلاثة اعشار الثانية ناسخا رقم بامبوك الفرنسى الذى كان عشرين ثانية واربعة اعشار . والمعروف ان الرقم العالمى هو ١٩٫٨ لتومى سميث الامريكى بطل المكسيك .

الانتهاء من بناء مدينتين رياضيتين في ليبيا تكلفان (٢٢) مليون جنيه



● تم في ليبيا افتتاح أول مدينتين رياضيتين احداهما ببنغازي والثانية في طرابلس وقد بلغت تكاليف هاتين المدينتين حوالي اثنين وعشرين مليون جنيه استرليني واستغرق بناؤهما حوالي خمس سنوات وقد احتوت كل مدينة على كافة التسهيلات والمنشآت لاقامة دورات الالعاب على المستوى الاولمبي . هذا وقد أقيمت بطولة دول المغرب العربي الرابعة لالعاب القوى والتي بدأت يوم ٢٣ يوليه الماضي على المدينة الرياضية في طرابلس .

ooooooooooooooooo

بعد اعتزال كوبر .. لا بطل للملاكمة

● ليس لبريطانيا الان بطل للملاكمة في الوزن الثقيل بعد تخلي هنري كوبر عن هذا اللقب في شهر مايو الماضي وكان كوبر قد احتكر بطولة بريطانيا والامبراطورية السابق قرابة الاحد عشر عاما وقد تخلى عن لقبه بسبب خلافه مع مجلس الملاكمة البريطاني حول السماح له بمنازلة جيمي ايليس على بطولة العالم او عدم السماح له بذلك هذا وسيجري يوم ٣٠ أكتوبر القادم لقاء للتنافس على هذه البطولة بين جاك بوديل وكارل غيزلي وللاعلان عن لقب بطل الملاكمة – في بريطانيا للوزن الثقيل .

oooooooo

٣ أرقام جديدة في السباحة

● سجلت ثلاثة أرقام عالمية جديدة في السباحة وذلك في اللقاء الدولي في كاليفورنيا بالولايات المتحدة الامريكية حيث سجل داري هوك الامريكي في سباق الاربعمائة متر (حرة) أربع دقائق وثمانية وثلاثين ثانية وسبعة أعشار الثانية وهو رقم معادل للرقم العالمي السابق مئتي متر (فراشة) هذا وسجل رولند ماكير من المانيا الشرقية في سباق مئتي متر (ظهر) مدة دقيقتين وسبع ثواني واربعة أعشار الثانية .

• أخبار عربية •

● سلم جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب يوم ١٣ يوليه الماضي كأس بطولة كرة القدم لكابتن فريق النهضة الصباطية الذي فاز فريقه في المباراة النهائية على الفريق القنيطري بهدفين مقابل هدف واحد . هذا وكان القنيطري قد تغلب في المباراة قبل النهائية على الفتح الرباطي بثلاثة أهداف للاشىء . كما فاز فريق النهضة الصباطية على الرجاء البيضاوي بهدف واحد للاشىء .

● انتهت بطولة لبنان لكرة القدم للموسم الحالي بين عشرة فرق رياضية من الدرجة الاولى وقد حصل على هذه البطولة فريق الهومنتمن بعد ان تعادل فريق الانصار وفريق الرايسينج بهدف لكل منهما وكان متوقعا ان يفوز بهذه المباراة ليحرز المركز الاول وبهذا جاء ترتيب الرايسينج الثاني والهومنتمن الثالث والمعروف ان الهومنتمن كان قد تحصل على البطولة قبل هذا ثمان مرات .

* زار بيروت يوم ٢٠ يوليه الماضى فريق اسكندرون سكور التركي والذي يحتل المرتبة الرابعة في دوري الدرجة الثالثة للاندية المحترفة في تركيا ولعب ضد فريق الانصار سادس الفرق اللبنانية للدوري الحالي واستطاع الانصار الفوز في هذه المباراة بثلاث اصابات مقابل واحدة . ثم زار الفريق التركي طرابلس ولعب ضد فريق الرياضة والادب الذي رقى هذا الموسم الى مصاف الدرجة الاولى وتعادل معه بهدفين لكل منهما

.. أخبار قصيرة .. أخبار قصيرة ..

● في المباريات الاوروبية من كأس ديفيز للتنس فاز اللاعبان البريطانيان مارك كوكس وبيتر كارتس فازا بزوجي الرجال على بوب هيت وفريد ماكميلان من جنوب افريقيا .. وهذه اول مرة يهزم فيها هيت وماكميلان في سباق لزوجي الرجال في المسابقة هذه .

● في سباق الالف وخمسمئة متر للنساء فازت العداءة الهولندية غومر على بطلات اوروبا لهذه المسابقة وقد قطعت المسافة بأربع دقائق وست عشرة ثانية .

● فاز الانجليزى ديفيد بون وللمرة الثانية بالمركز الاول في البطولة الاوروبية لفروسية القفز وفي المركزين الثانى والثالث جاء الالمانيان آلوين شوكلينا وهانز جوندا .

● في مباريات اى – ام – براغانس في فرنسا تغلبت بطلة ويمبلدون للنساء في لعبة التنس (آن جونز) على منافستها الفرنسية فانسوار بسهولة وحصلت على لقب بطولة فرد النساء . وفي بطولة سويسرا المفتوحة للتنس أحرزت اللاعبة الفرنسية التغلب على آن جونز بمجموعتين ٦–٢ ، ٦–٢ واخرجتها من البطولة .

● تغلب فريق مانشستر يونايتد البريطانى على فريق كوبنهاجن الدانماركى في كرة القدم بستة اهداف مقابل هدفين في مباراة ودية بينهما وذلك قبل صدور قرار الاتحاد الانجليزى بمنع مانشستر من اللعب مع الاندية الاجنبية .

● تعادل المنتخب الاهلى المصرى لكرة القدم مع منتخب الاتحاد السوفيتى بهدفين لكل منهما في مدينة روستو السوفييتية قبل بضعة ايام . وكانت نتيجة الشوط الاول هدفين للفريق المصرى لصفر .



يخطىء الكثيرون فى تحديد مهمة « الجناح » فى فريق كرة القدم . وبالتالي فانهم ينظرون الى هذا المركز على انه من المراكز الثانوية ، التي لا تشكل أهمية قصوى فى التكتيك العام للفريق . وانطلاقا من هذا المفهوم الخاطىء يعرض اللاعبون عن التمركز فيه ويحاولون بشتى الوسائل التخلص منه ، كلما اريد لهم الاستمرار به ، والعطاء فيه .. وقطعا ، فان نتائج الفرق تظل مرتبطة بمدى عطاء المجموعة ، وبسلامة التكتيك ، وصواب التخطيط .

ولما كان الجناح مركزا خاملا فى نظر الكثيرين ، والقناعة به ضعيفة فى نفسيات اللاعبين والاهتمام له معدوم فى أدمغتهم فان اللعب المنظم يصبح معدوما نظرا لشلل هذه المنطقة الهامة ، والهامة جدا .

وعلى مدى ماتقوم القناعة بهذا المركز فى اي فريق ، يتوقف نجاحه من فشله . ولست أدري كيف استطاع المفهوم الهزيل بأن مركز الجناح لايشكل خطورة ، ولا يستحق الاهتمام الى هذه الدرجة ، فى الوقت الذي نشهد فيه ، نجاح فرق العالم من خلال الدور الذي تقوم به « اجنحتها » .. وفى العالم من الاجنحة الممتازين من تحققت على أيديهم نتائج باهرة لفرقهم ومن أولئك اللاعبان الشهيران « ختنو » و « بوشكاش » .

وعلى العكس ، فان صعوبة هذا المركز وضخامة مسئولياته وتشعب مهامه ، هي التي تجعل النجاح فيه قليلا ، والتفوق نادرا ، والبروز كل البروز مستحيلا ، اما لماذا كانت مهمة الجناح صعبة ، ؟! فلعدة أسباب .. لايمكن الالمام بها فى مجال ضيق كهذا .. وسنحاول (فقط) ان نوجز مانستطيع ايجازه فى لمامة سريعة ..

● المعروف ان منطقة الجناح كز التحرك الجانبي لكي تهيء الانتشار الكافى ، وبمعنى آخر ان مركز الجناح هو الوسيلة الاولى للتنفيس عن الهجمة ولمساعدة الدفاع فى الاضطلاع بمهمته عن طريق الاستلام ، وتحويل اللعب وتغير وجهة الكرة .

٢ – وهو مركز التحول فى الهجمة ، فعندما تكون وجهة الكرة (منطقة الطول الرأسية) تتحول فجأة الى منطقة (التحاق) الجناحين وينغير اللعب الى الجانب .

٣ – وهو مركز المراقبة الموزعة ، بمعنى ان مهمة الدفاع تكون اشق حين تنقل الكرة الى الجناح ، لانه بحاجة الى تناسق فى الصفوف وتغطية تصاعدية .

٤ – وهو مركز « التموين » الدائم للهجوم ، ولا سيما عن طريق الكرات الحية ، والساقطة والمشتركة ، وهي مايحار فى صدها الدفاع المقابل ويعجز عن متابعتها حراس المرمى .

٥ – وهو مركز الحركية ، والتنويع فى اللعب ، وطريق الهجوم الاقصر الى المرمى الاخر عن طريق الكرات المرسلة بزاوية حادة ، فى أصعب زوايا المرمى وأبعدها عن متناول يد الحارس .

اذا نحن قطنا هذه النقاط الرئيسية ، ادركنا كم هي صعبة . مهمة الجناح ، وبالتالي ، كم من الجهد ، ومن المهارة تحتاج لشغلها ولنجاح اللاعب فيها .

● كثيرا مالاحظت ، ان بعض الفرق تعمد الى ارسال اللاعب المقصر الى مركز الجناح أو اللاعب المتعب ليرتاح ثم يعاود المجهود المطلوب منه فى مركزه السابق وكأن منطقة الجناح « محطة راحة » فى الوقت الذي تشكل فيه أهمية كبرى وتتطلب جهدا واسعا وتحركا دائما ، ومهارات عالية ، لان المركز يفترض فى شاغله الذكاء ، والحيلة والمرونة والنفس الطويل ، واجادة التصويب ، والقدرة على التحرك ، واتقان المركز ، وليس فى امكان كل لاعب ان يجيد هذه وتلك .

بعد هذا اريد ان اجيب على سؤال واحد ، بخصوص نجوم هذا العدد « احمد حوباني .. جناح أيمن النادي الاهلي ، وعبد الرحمن الوثلان ، جناح أيمن اليمامة ، ورايلي جناح أيمن نادي القادسية . وهو :

● اين هؤلاء من هذا المركز ؟!

والاجابة باختصار :

● ان لدى كل منهم المقدرة وليست لديه القناعة بالمركز وسنرى ذلك ، معا » .

● الحوباني ●

مع انه قصير ، وان ذلك كان يمكن ان يشكل عيبا « ما » فيه ، بحكم تمركزه فى هذه الخانة الخطرة ، الا انه استطاع ان يتفوق على هذا الضعف ويبلور امكاناته لتكون فى مستوى المسئولية ، حتى أصبح الطول «نسبيا» بالنسبة له فى هذا المركز .

ويعتبر الحوباني .. صاحب مميزات طيبة ، ففي الوقت الذي يعتبر « رافع كرة » من الطراز الاول ، فان بطأه يشكل عبئا كبيرا نحو تواجده فى المكان ، والوقت المناسبين للاستفادة من كل كرة توجه الى مركزه ، بمعنى انه حين يلجأ الى التحرك على خط الجير كثيرا ، يكون دون مستوى المتابعة ، فعندما يتراجع الى الخلف لاستلام الكرة من الدفاع ، ثم ترسل الكرة الى المقدمة فجأة يكون الحوباني ، فى المؤخرة أيضا ، الامر الذي يحكم على الهجوم بالانحسار فى المنطقة الطولية أو اللجوء الى منطقة اليسار فى وقت قد لا تكون الظروف مهيأة لذلك . لكنه مع هذا قادر على التعويض نتيجة لعبه المركز (الى حدما) وتمريراته من الاهمية بدرجة قد لاتضيع فرصا صعبة ، وقد تهيء ظروفا أحسن للهجمة متى انعدم المنفذ لها .

والحوباني من الاجنحة الذين يريحون ساعدي الهجوم القريب منهما ، لان سرعة تصرفه فى الكرة (جيدة) وبدرجة تفوق سرعة تحركه ، ولان فهمه لزميله (سريع) ولان مرونته للتفهم مع أول وآخر مهاجم تساعده على تبادل المراكز معه بكثرة وبديمومة . الامر الذي يجعل منطقة (الحوباني) زئبقية بحيث يصعب تغطيتها الا عن طريق الملاحظة والمتابعة المباشرة

وهو ذكي فى تخير الاماكن الحساسة « للتمرير » حتى لكأنه حين يمهد الطريق للهجمة « راسم » خطه ، وليس لاعب جناح ، وهذا مايرشح الحوباني (لولا ثقله) لمركز كالوسط أحوج مايكون الى (مخه) المنظم ، وتفكيره (السليم) فى التمرير ، وسرعة تصرفه فى الكرة بشىء من الاتقان ، ومن هنا فان امكانيات (الحوباني) هي امكانيات أي لاعب وسط ، أكثر منها تلاؤما مع مركز الجناح وان كان مركزه الذي ألفه منذ عرف الملاعب هو (الجناح) .

والحوباني ، يتمتع بقدمين متكافئتين فى العطاء والقوة والتركيز وان كانت القدم اليمنى (أنشط) وأدق .. وأكثر تركيزا ، الا انه يميل (أحيانا) الى الدوران ، والمراوغة فى الوقت والمكان الغير مناسبين .

● رايلي ●

لهذا اللاعب كثير من مميزات زميله «الحوباني» ولكنه يتفوق عليه حتما فى السرعة ، والخداع وان لم يكن فى « مستواه » من حيث التركيز .

وهذا التباين يخضع لقدرات كل منهما الخاصة ، ولا شك ان « رايلي » صاحب مجهود منظم ، وتحرك دائب ودائم ونفس طويل ، وقدم لا بأس بقوتها .

وقد كان « هداف المنطقة » لانه أكثر اللاعبين قناعة بمركزه وان لم تبلغ عنده هذه القناعة حدا كبيرا ، ذلك ان «محاولاته تدل على انه حين ينسجم مع اللعب والكرة ، يخلص لهما ، ويطرد قناعته بعدم تلاؤم قدراته معه .

لكن (تحكم) رايلي وليست سرعته ، يكاد يكون نسيا ، فينعكس هذا على درجة استثماره للكرة ، واستفادته من كل الفرص الواصلة اليه ، ومنها ما يصل به الى خلق المرمى لم يضيع سدى .

و « رايلي » صاحب لياقة بدنية جيدة ، تنقصه المرونة ، المطلوبة ، لان جسمه لايطاوعه فى الالتفاف والدوران فى بعض المواقف والاماكن الحساسة .. وذلك يقلص قدراته الاخرى ، ويجعل عطاءه دون مستوى الايجابية المطلوبة منه .

تابعته فى بعض المباريات التي لعبها ، فارتحت لكراته الخطرة ووجدت ان امكانيات (التغرير) بالمدافعين عنده كبيرة ، وهو يستخدم فى ذلك حاسة بصره ، وتحركات قدميه ، فقط ليصل الى أغراضه ، ويجتاز منافسه ، ويحرز نتائجه المطلوبة .. تبعا لظروف الهجمة ، والحالة النفسية عنده ، ودرجة تركيز التصويب

كما استطعت ان ألاحظ ميله الى الشدة فى استخدام جسمه فى كثير من المواقف ، وهي خصيصة يحتاج اليها الجناح ، ليصنع من قوته وسيلة ينفذ من خلالها الى منطقة الدفاع المتماسكة ، ودائما فان الرجولة فى اللعب ضرورة تتحقق عن طريقها الكثير من النتائج الفعالة .. ويميل « رايلي » كزميله ، الحوباني الى المحاورة والمراوغة والدوران ، بدرجة يتفوق فيها على كثير من زملائه فى هذا المركز ، وهي الميزة التي تذهب معها حلاوة الاجادة وجمال المحاولة فى هذا المركز

● الوثلان ●

لو لم يكن « الوثلان » كسولا .. لكان من الاجنحة القلائل الذين يعطون الكثير ويحصدون المجهود ، ويحققون النتائج بشكل تصاعدي .. ولعل كله يرجع الى «طريقته الطرية فى اللعب » والى برود فى التحرك .. حتى انه يحتاج الى (نصف ساعة من التسخين) لتجري فيه دماؤه ويوجه الى الوجهة التي تريدها الكرة ..

وهو صاحب مهارات (تميل الى المغازلة فى اللعب) ولا تتفق اطلاقا مع مهارات الجناح ولذلك فان قناعته الشخصية يقابلها استعداد للعب ، ولكن فى أي مركز غير ماهو فيه

ولعل فريقه الذي تنبه الى هذا ، فأدخله الى الهجوم فى بعض الاحيان ، ادرك ان الوثلان راسم هجمة ، وموجه تمريرة ، وصاحب مزاج خاص فى الملعب .

ولانه لاعب «محدود الحركة» فان مهاراته الفنية الجيدة ، تضغط درجة عطائه ، وتقلل من فعاليته ، وتجعله سلبيا فى بعض الاحيان ، على ان قدمه الضعيفة ، لا تساعده على التهديف من أية منطقة مهما كانت ، ولذلك فانه يميل الى الغزو فى الهجوم ، والى الانطلاق الرأسي فى المحاولة

على ان « الوثلان » كاي فنان ، أكثر انسجاما بامكانياته ، وأساليبه الكروية وطرقه مع مركز الهجوم المتأخر قليلا ، وعلى اية حال ، فان امكانية عطائه مع اي من مبارك الناصر او زيد بن مطرف مثلا تكاد تكون ضعيفة ، وعديمة الجدوى ، لان تقارب الاسلوب لايعطى اللعب التنويع المطلوب ، ومن هنا فان هجوم اليمامة يظل سلبي الدور قليل الفاعلية لانه يعدم الايجاب الذي يتكون من لاعب المجهود ، ولاعب المهارة ، بينما يتشكل هجوم اليمامة ، من اللاعبين ذوي المهارة فقط ، ومنهم « الوثلان » .


رايلي


الوثلان


الحوباني

اعـلان من وزارة الدفـاع والطيران

للشباب السعودي الراغب في الدراسة بالمعاهد الفنية بالباكستان

تعلن وزارة الدفاع والطيران للشباب السعودي من الحاصلين على شهادة اتمام الدراسة المتوسطة انها تقدم لهم فرصة الالتحاق بأحد المعاهد الفنية الباكستانية . هندسة ـ (ميكانيكية ـ كهربائية) أو معاهد الفنون والدراسات البحرية المتنوعة وذلك حسب الشروط التالية :

١) أن يكون المتقدم سعودي الأصل والمنشأ والولادة
٢) أن يكون المتقدم حسن السيرة والسلوك
٣) أن يكون المتقدم لائقا طبياً للخدمة العسكرية
٤) أن لا يقل سنه عن (١٦) سنة ولا يزيد عن (٢٤) سنة
٥) أن يكون حائزا على الشهادة المتوسطة
٦) أن لايكون قد حكم عليه بحد شرعي أو بالسجن لجريمة تخل بالشرف
٧) أن لا يكون قد طرد من المدارس والمعاهد العسكرية أو المدنية أو دوائر الحكومة
٨) أن يقدم وثيقة من ولي أمره بالموافقة على انتسابه الى الخدمة فى سلاح البحرية الملكي السعودي
٩) أن يقدم تعهداً بتسديد جميع النفقات التي صرفت عليه مدة الدراسة فى حالة تركه الخدمة من تلقاء نفسه بدون سبب صحي أو عذر شرعي (عدى الراتب) .

الميـــــــزات :

١ ـ مدة الدراسة ثلاث سنوات على الأقل فى المدارس البحرية الفنية بالباكستان يتخرج بعدها برتبة وكيل فني بحري يأخذ العلاوة الفنية من الدرجة الثامنة

٢ ـ يصرف له راتب مدة الدراسة ثلاثمائة ريال عدى اعاشة وسكنه وعلاجه ومصاريفه الدراسية وملابسه العسكرية .

مـلاحظـــــات :

تقدم الطلبات مشفوعة بالمؤهلات الموضحة كالتالي

١) بالنسبة لطلبة المنطقة الوسطى / لمدير مكتب سلاح البحرية بوزارة الدفاع بالرياض
٢) بالنسبة لطلبة المنطقة الشرقية / لقائد السلاح البحري
٣) بالنسبة لطلبة مدينتي مكة وجدة / لقائد منطقة جـدة
٤) بالنسبة لطلبة المدينة المنورة / لقائد منطقة المدينة
٥) بالنسبة لطلبة الجنوب / لقائد منطقة الجنوب ـ خميس مشيط



صالح غانم
يكتب عن :

أحدث طريقة فى تحكيم كرة القدم بأمريكا

هل آن الاوان لاعادة النظر فى طريقة تحكيم كرة القدم ؟؟... لاندري !! ولكن بعض بلاد العالم تديرها الان بطريقة جديدة ... قد تكون هي طريقة المستقبل .. الا ان النقاش حاد ... بين أنصار القديم وأنصار الحديث .... فلمن تكون الغلبة ؟؟ ... هذا المقال يعرض جانبا من هذا النقاش وصورة للطريقة الحديثة

من الاشياء التي تثير دهشة الزائر الغريب فى امريكا ان معظم مباريات كرة القدم هناك يديرها حكمان يحمل كل منهما صفارة ولهما نفس السلطات والصلاحيات بينما رجلي الخط لا سلطة لهما تقريبا .

ويقول أحد خبراء كرة القدم فى الولايات المتحدة الذي قام بتحكيم عدة مباريات فى انجلترا ومختلف دول اوربا وأمريكا انه رغم اعترافه بان مستوى كرة القدم فى الولايات المتحدة لا زال متأخرا كثيرا عن معظم دول العالم سواء فى طريقة اللعب أو التدريب او التنظيم الا انه مقتنع تماما بأن طريقة تحكيم المباريات بواسطة حكمين فى الولايات المتحدة أفضل كثيرا من ادارتها بحكم واحد فى سائر بلدان العالم .

والمناقشات التي تدور دفاعا عن نظام الحكم الواحد تبني أساسا على كون ذلك تقليدا قديما متبعا منذ عرفت اللعبة فى قديم الزمان حيث كان يقودها رجل واحد بصافرة واحدة له السلطة النهائية فى سير المباراة ويساعده رجلان خارج حدود الملعب ولايتدخلان فى سير اللعب وان هؤلاء الثلاثة يستطيعون تغطية الملعب بكامله

ولكن النقطة الهامة التي يتركز حولها النقاش فى هذا الموضوع هي مدى استطاعة هذا الثلاثي تغطية أرض الملعب بكاملها وضبط حالات التسلل بصفة خاصة التي تحتاج من الاداري ان يراقب أقرب مهاجم للهدف وان يرى فى نفس الوقت الكرة عندما لعبت آخر مرة ليقرر حالة التسلل وهذا مايفشل فيه رجال الخط فى معظم الاحيان .

ولقد أثبتت التجارب العديدة ان حالات التسلل يمكن ضبطها بشكل أحسن وواضح وجلي من مكان مرتفع فى مدرجات الملعب أفضل من رؤيتها من جانب الخط على الارض – وهذا هو ماتثيره الصحافة البريطانية دائما عقب كل مباراة هامة عندما يشاهد رجال الصحافة حالات التسلل من مقصوراتهم المرتفعة فوق المدرج ولا يراها مراقبو الخط على الارض – ورغم ان الطريقة الامريكية لا تضع حكما فوق المدرجات الا انها ادت الى قطع دابر الشكوى من حالات التسلل وهذا ماتشهد به الملاعب .... ثم ان الميزة الكبرى لطريقة التحكيم الامريكية هي أنها تؤمن وجود حكم دائما مع الكرة اينما ذهبت لانه من العسير جدا على الحكم الواحد مهما كانت لياقته البدنية ان يصاحب الكرة أينما ذهبت فى الملعب خاصة فى التمريرات الطويلة ..

ومن مزايا الطريقة الامريكية أيضا انها تعطي لكلا الحكمين نفس السلطات والصلاحيات فأي منهما يستطيع ان ينفخ صفارته عند المخالفة وان يعطي اشارة اللعب بينما يكون زميله قد أخذ موقفه لاستقبال الكرة ويستمر اللعب دون توقف او تعطيل وفى مدى وقت اقل من الوقت الذي يحتاج اليه الحكم الواحد فى نفس الحالة .. ويتحرك الحكمن فى الطريقة الامريكية بالقرب من الخطين الجانبيين للملعب وكل منهما فى مواجهة الاخر فيستطيعان بذلك ان يغطيا كافة مناطق الميدان بسهولة ويسر واحكام

ومن المعروف ان الحكم الواحد فى مباريات كرة القدم لا يلتزم – بموجب القانون – باشارات رجل الخط ويجوز له الا يلتفت اليها أو يأخذبها ... ولكن هذا التصرف فى الواقع اذا حدث اثناء المباراة كثيرا مايثير الجماهير واللاعبين ويثير فيهم شعور عدم الرضا وعدم الثقة فى الحكم .. هذا فى طريقة الحكم الواحد أما طريقة الحكمين فان هذا التصرف لا يمكن ان يحدث وبالتالي لا يتولد مثل هذا الشعور لدى أحد من الجماهير او اللاعبين – اذ يرى أحدهما الخطأ فيطلق صفارته ويحدد الجانب المخطىء ويصفر ببدء اللعب وتسير المباراة بلا توان أو نقاش .....

ورغم ان الولايات المتحدة لا زالت متخلفة فى كثير من مراحل هذه اللعبة الا ان طريقتهم فى تحكيمها قد تودي الى حل بعض المشاكل المستعصية فى كرة القدم القديمة .....

اعـــــــلان

(من قيادة سـلاح الطيران الملكي)

فى ظل الفيصل المعظم

الى من يفدون بلادهم وأمتهم بأرواحهم

الى المتطلعين الى مستقبل أفضـــل

الى الشباب السعودي الطموح

يسر قيادة سلاح الطيران أن تعلن الى شباب المملكة العربية السعودية من خريجي الثانوية العامة بقسميها / العلمي والأدبي / الذين يرغبون فى دراسة الطـيران بكلية الملك فيصل الجوية أن يراجعوا قيادة سلاح الطـيران / الادارة الجوية / بالرياض / أو أقرب قاعدة جوية فى جـدة / أو الطائف أوخميـس مشيط أو الظهران للحصول عـلى المعلومات الكاملة .

« شروط الالتحاق بكلية الملك فيصل الجوية »

١) أن يكون المتقدم سعودي الأصل والمنشأ والولادة .

٢) أن يكون حسن السيرة والسلوك .

٣) ألا يقل سنه عند الالتحاق عن (١٧) عاماً ولا يزيد على (٢٤) عاماً .

٤) أن يكون لائقا طبياً للخدمة العسكرية .

٥) ألا يكون قد طرد من المدارس أو المعاهد العسكرية أو المدنية أودوائر حكومية

٦) أن يقدم وثيقة من ولي أمره بالموافقة على الحاقه بالكلية .

٧) أن يكون المتقدم حاصلا على شهادة التوجيهية بقسميها / العلمي أو الأدبي .

٨) ألا يكون متزوجا .

٩) أن يقدم الطالب تعهدا موقعاً من ولي أمره بتسديد جميع النفقات التي صرفت عليه مدة دراسته فى حالة تركه الدراسة من تلقاء نفسه دون موافقة من وزارة الـــدفاع .

الميـــزات

١) يتقاضى الطالب أثناء دراسته مكافأة شهرية قدرها (٤٠٠) ريال عدا السكن والملبس والاعاشة . علماً بأن مدة الدراسة سنتان .

٢) عند تخرج الطالب يعين برتبة ملازم ثاني طيار يتقاضى شهرياً (١٤٠٠) ريال

٣) يتم ترفيعه بعد ذلك حسب ماهو منصوص عليه فى نظام خدمة الضباط .

كيف حال الرياضة في المنطقة الشرقية

وانقضى الموسم الرياضى لكرة القدم فى بلادنا ومر بما به من ملابسات وما اعتراه من مشاكل حالت دون تحقيق الكمال الذى ننشده .. ولما كان من الاهمية بمكان مناقشة امر ما لاستئصال مسببات التقصير فى اى موضوع لضمان عدم تكرر الخطا .. وايمانا من (الرياضى) باهمية المشاركة فى الرأى تقدم هذا التحقيق مع بعض المعنيين فى الوسط الرياضى فى المنطقة الشرقية على ضوء اللوائح الجديدة . ويشترك فى هذا التحقيق كل من الاستاذ بادى هزاع العتيبى (مدير مكتب رعاية الشباب المساعد) بالمنطقة الشرقية كمسؤول والاستاذ جار الله التميمى عضو مجلس ادارة نادى القادسية (كادارى) والاستاذ الزميل صديق جمال الليل المحرر الرياضي لجريدة (اليوم) كصحفى ناقد والاستاذ خليل الزيانى قائد فريق نادى الاتفاق لكرة القدم (كلاعب) .

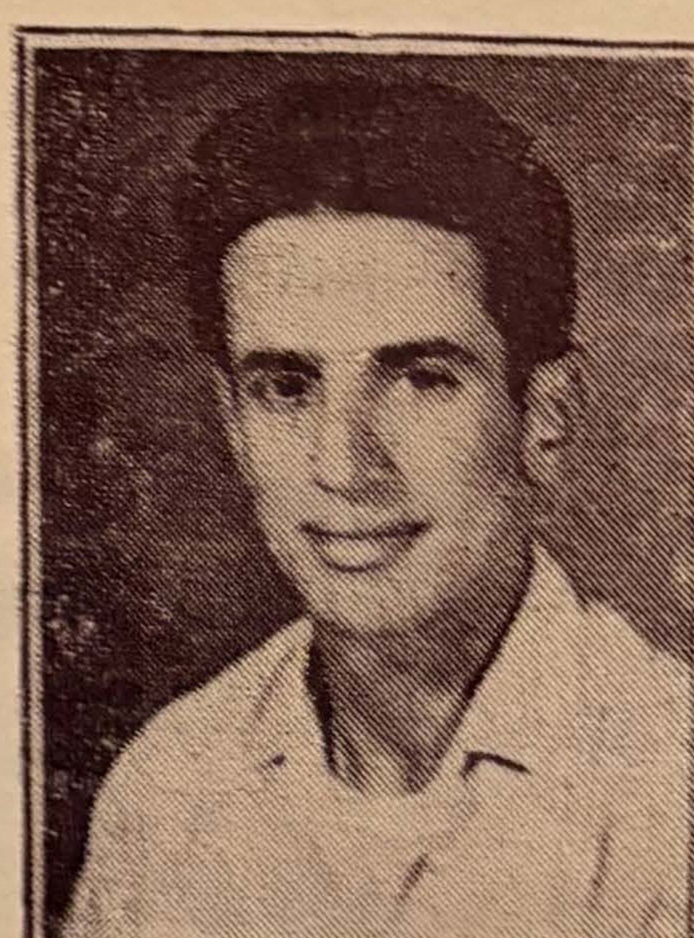
● كان السؤال الاول حول وضع الاندية فى المنطقة الشرقية فى الوقت الحاضر فقال العتيبي :

كلما أمعنا النظر فى وضع الاندية نجده يتحسن كل سنة عن الاخرى وهذا بالطبع يرجع الى تطوير اللوائح والمسابقات التي تنظمها الجهات المختصة . الا انه من الملاحظ ان المنافسة بين الاندية ضعفت من السابق بسبب تحديد عدد اندية المنطقة الشرقية الرياضية .. وقل اقبال الجماهير عن حضور المباريات ومتابعة النشاطات .

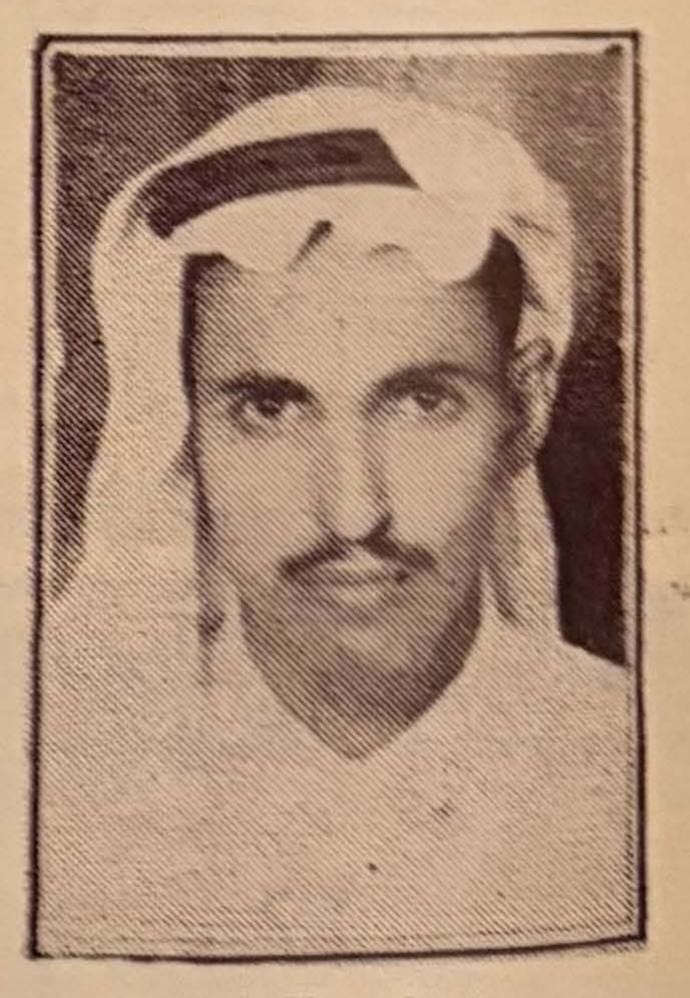
● **وقال الاستاذ جارالله التميمي :** الواقع معان المنطقة الشرقية مرت بتجربة مريرة فى الموسم الماضي من جراء تحديد عدد الاندية مما أوجد لها مشاكل كثيرة ولذا فان الاندية عاشت موسما فاشلا ذهب الجميع ضحيته ومالم يتدارك المسئولون الوضع فان الشرقية سترجع الى الوراء وستعجز عن مسايرة بقية المناطق .



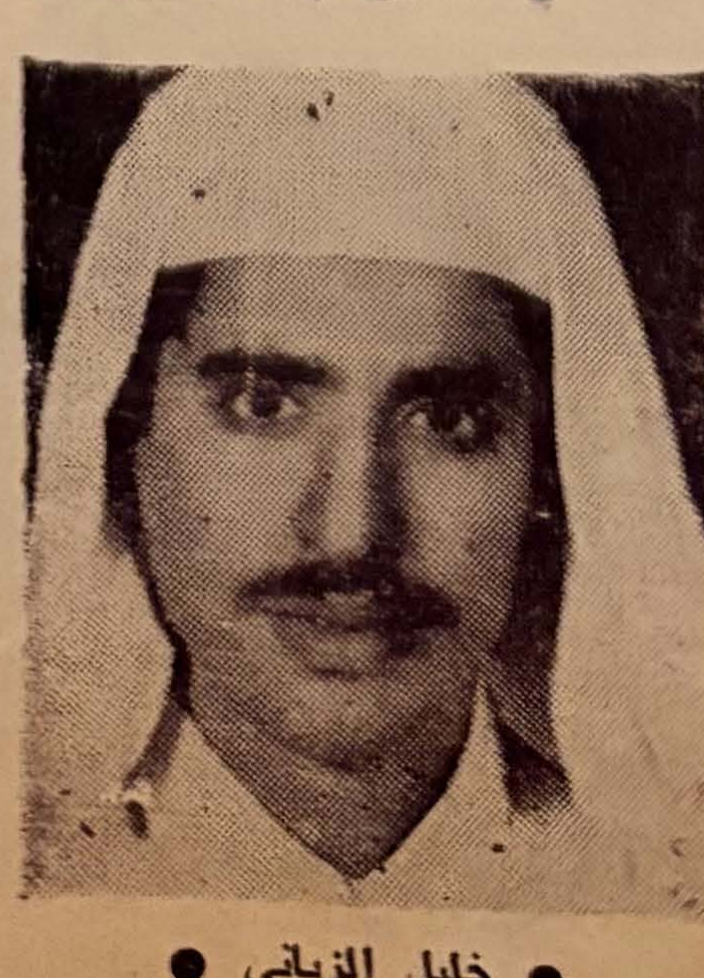
● صديق جمال الليل ●



● جار الله التميمى ●



● بادى العتيبى ●



● خليل الزيانى ●

● أجرى هذه الاستضافة :
● مندوب المجلة فى
● المنطقة الشرقية
● فارس الحربي مع :
● مسئول ، واداري – وصحفي ، ولاعب
● شاركوا بوجهات نظرهم المختلفة

الهاربون من الصيف الى الشواطئ الناعمة

كل شيء يميل الى الرطوبة ، أجسامنا .. ملابسنا .. عقولنا ، نفوسنا .. وحتى أمزجتنا ، كلها تمر بمرحلة من «اللزوجة» الخانقة .. والزهق المرهق للاعصاب .. « الدنيا حر » كلمة تتطاير من افواهنا ، كلما شعرنا بالالتصاق المقرف بين أجسادنا وملابسنا ، وبالتعكر فى تفكيرنا .. وبالحرارة تلفح وجوهنا .. خطانا محدودة ، تحركاتنا محسوبة علينا كل شيء نتناوله ندفع ثمنه غاليا من « راحتنا » .. فهو يتحول الى « ماء » الى « عرق » الى « قرف » شامل يكتنف كل جزء فينا ويسيطر على حياتنا

الاطفال .. يهربون من أنفسهم الى أحضان أمهاتهم ، بحثا عن الجفاف ، ويلتمسون الراحة من عناء « الحر » فلا يجدون الا مزيدا من الالتصاق ، ووابلا من الصرخات والتأوهات والهرب منهم .

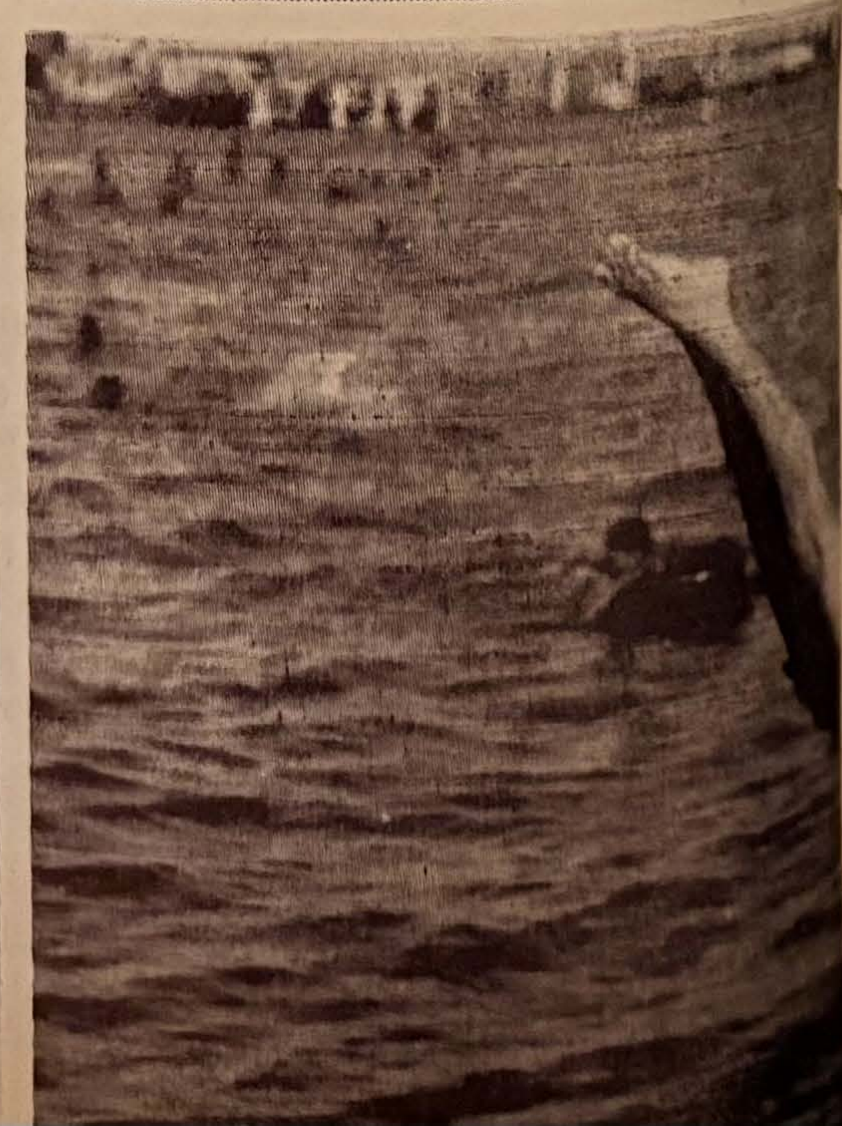
والكبار .. يحاولون الهرب من أنفسهم فلايجدون مكانا أفضل لعتقهم مما يعانون أفضل من المنتزهات والحدائق العامة و « أبحر » فى المنطقة الغربية ، ومسابح الخرج . بالمنطقة الوسطى ، وهاف ذي مون فى المنطقة الشرقية ، وهناك يقضون لحظات ماتعة .. يرتاحون فيها من العناء ، من الطفش من اللزوجة .. وتتحول انفاسهم الملتهبة ، واجسادهم اللزجة الى شعور « طاغ » بالارتياح .. فالهواء ناعم .. والحياة هادئة وادعة وكأنها تسخر من زحام المدينة ، وضوضاء واختناق شوارعها .

و « البحيرة » الممتدة فى راحة على كتف « الشاطىء » الطويل ، بأبحر تئن تحت ضربات الموج الوادع ، وهي تروح وتجىء فى انطلاق وانشراح ، وكأنها تسري عن هذه الانفس المملوءة « اختناقا » ، تداعب فلذاتهم .. وتنعش عواطفهم وتهدهد أحاسيسهم .. فيندفعون وراء « نجى » الموج .. واغرائه وينغمسون بأجسادهم اللزجة فى أحضانه ، ويدخلون معه فى سباق .. وكأنما هما حبيبان ، تعانقا بُعد فراق ، والتقيا بعد بعاد .. فراح كل منهما .. يهيم فى الآخر ، ويغرقه تقبيلا ..

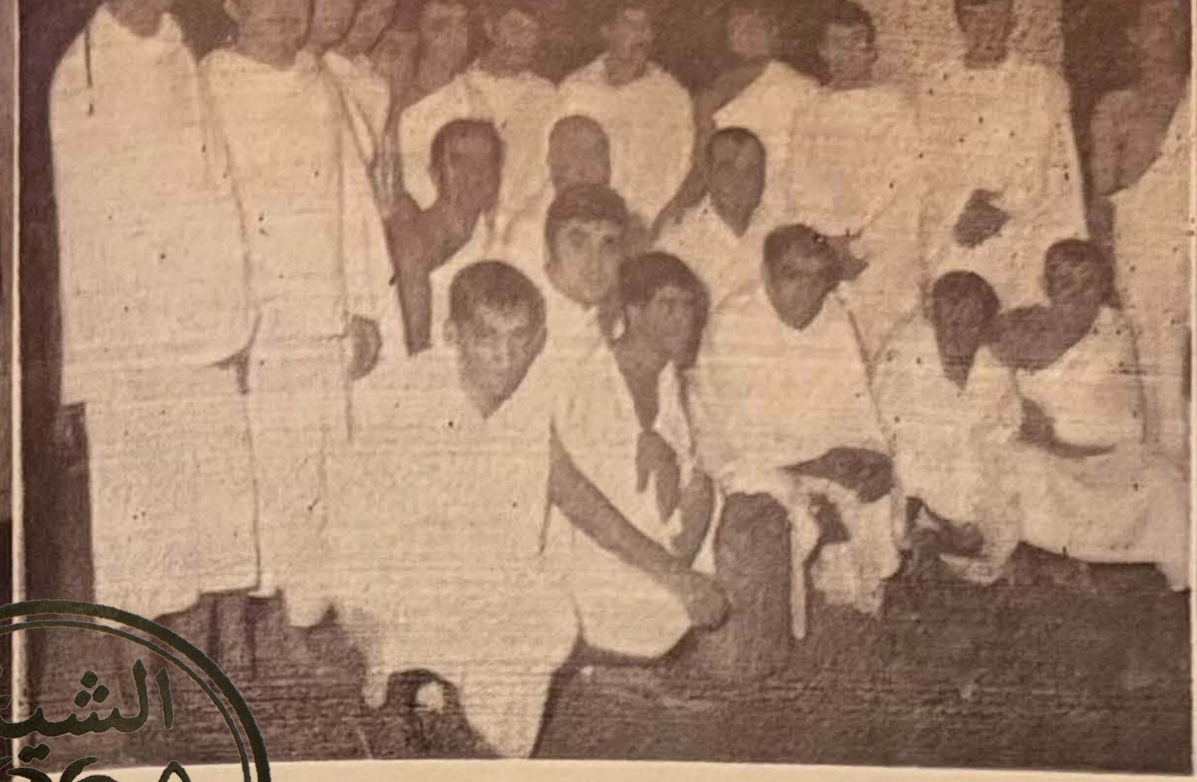
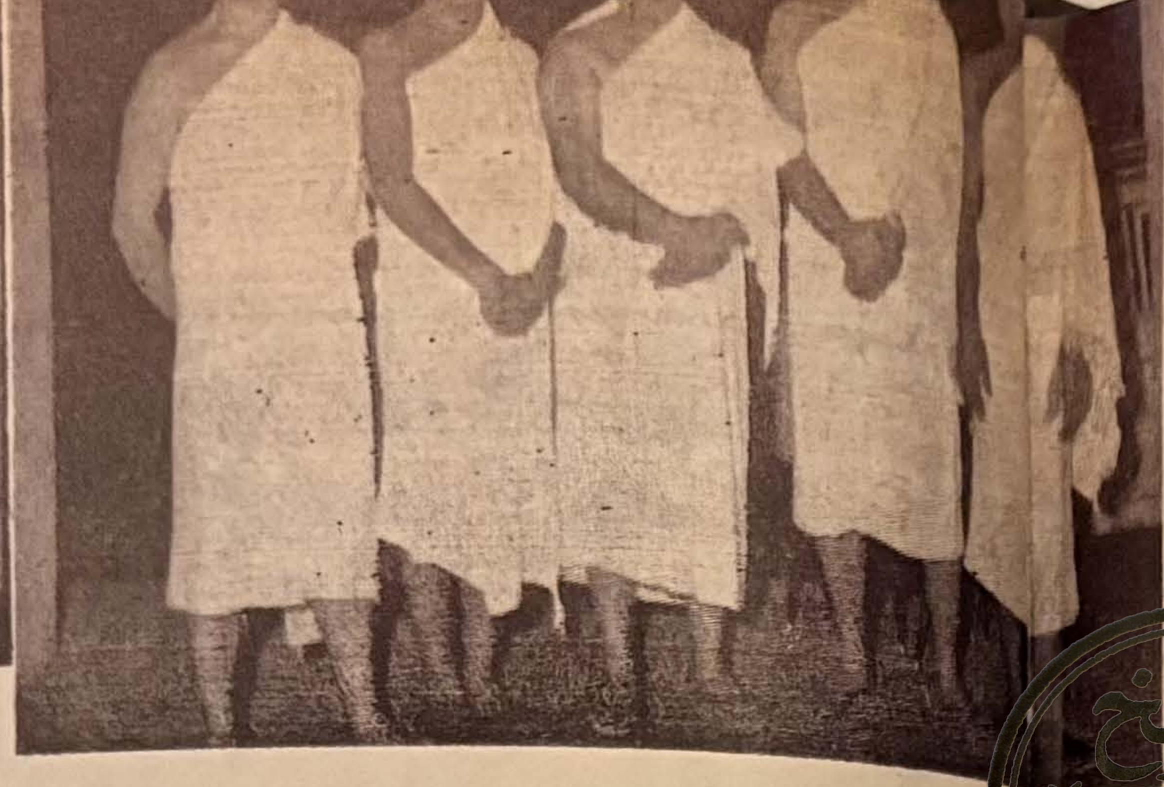
ويجىء الليل فى أبحر ، وتتدحرج نجمات المساء فى أفقه المظلم الداكن ، وتغازل بحيرته الممتدة فى استرخاء ، وهدوء .. وكأنها تخاطبها ، وتخاطب من فيها ، ممن هربوا من المدينة اليها ..

« أيها الهاربون الى هذه البحيرة الهادئة هنيئا لكم بما أنتم فيه من الهدوء والراحة أما أنا .. فسوف اسهر على نجواكم ، واعيش مساءا حالما ، استمد حلاوته من راحتكم » ..

وهكذا .. يعيش الناس الصيف هربا الى الشواطىء .. والمنتزهات يبثونها آهاتهم ويستمدون من هداتها راحتهم .. ويمارسون فى أحضانها الكثير من الرياضات .. كالسباحة ، والتزلج والجري .. لتعود قوافلهم بعد ان عبت الكثير من الهواء .. والراحة الى المدينة ، لتكرر قصة الهرب من جديد ، والالتقاء بشواطئنا الحالمة فى كل مره ..






● بعد (٤) مباريات حبية يلعبونها في الريـــاض ●

الاشقاء اللبنانيون يعودون الى بلادهم بفكرة جديدة عن الرياضة في بلادنا

النجمة تخسر المباراة الاولى وتتعادل في مباراتين اخرتين وتفوز بالاخيرة

وحضر نادى النجمة اللبنانى الى المملكة خلال الشهر الماضى وكانت بعثته مكونة من واحد وعشرين شخصا وصلوا الى الرياض فى مساء يوم الاربعاء الموافق ٢٠ — ٥ — ٨٩ . ولعب فريق النجمة أربع مباريات مع اندية الوسطى تقابل فى أولى مبارياتـــه مع فريق النصر فى يوم الجمعة ٢٢ — ٥ — ٨٩ . وكانت هذه المباراة أقل مما كان يتوقعه المراقبـــون وتتوقعه الجماهير وخاصة بالنسبة للفريق الضيف والذى يضم عددا من نجوم لبنان .. ولقد ظهر فريق النصر فى هذه المباراة أكثر انسجاما وتماسكا ولو لم يهدر محمد سعد فرصا عديدة توفرت له لخرج فريق النصر فائزا بكثير من الاهداف .. كما ظهر خط الظهر للفريق الضيف وحـــارس المرمى فى مستوى كبير

وانتهت المباراة بهدف واحد لصالح النصر اثر ضربة جزاء — بنلتى — .

ثم تقابل فريق النجمة مع الشباب ثم مع الهلال فى مباراتيه الثانية والثالثة حيث تعادل معهما بدون اهداف .. وكان لقاؤه مع الشباب عاديا ايضا .. ولكن لقاؤه الثالث مع الهلال تميز بالحيوية والاثارة وأن كان الهلال قد ظهر فيه بمستوى افضل فى اكثر الاوقات وبجميع خطوطه ..

ثم لعب الفريق الضيف مباراته الرابعة وللمرة الثانية مع فريق النصر وكسب هذه المباراة بحماس افراده وبشعورهم بالمسؤولية — وبهذا استطاعوا أن يتغلبوا على كل عوامل الضعف وعلى كـــل الظروف المعاكسة .. الحر الشديد .. والاختلاف الكبير بين ارض الملعب هنا وبين الملاعب فى لبنان ..

والشىء الذى يستحق أن يسجله الرياضى أولا هو ان الفريق الضيف حرص على ان يلبى الدعوة رغم كل تخوفاته من شدة الحر ورغم النقص البارز فى خط الهجوم الذى تخلف معظم افراده بسبب المرض .. وثانيا أن نادى الشباب اتاح بضيافته لنـــادى النجمة فرصة لانديتنا ان تتحرك وان تنشط فى صيف هذا العام . واستطاع ان ينظم للفريق الزائر الى جانب اللقاءات الرياضية برنامجا اعلاميا قابلت فيه البعثة عددا من المسؤولين واطلعت على كثير مـــن مظاهر النهضة فى بلادنا..

ثم الشىء الذى يسر حقيقة ان البعثـــة قـــد حرصت فور انتهائها من برنامجها المقرر فى الرياض ان تؤدى مناسك العمرة فوفدت الى مكة المكرمـــــة فى ملابس الاحرام والفرحة تغمر نفس شيوخها وشبابها وصرح السيد غالب الترك رئيس البعثة بعد الانتهـــاء من مناسك العمرة بانه شعر وزملاؤه بسعادة روحية حقيقية لم يشهد لها نظير من قبل .

والهلال فى جدة :

ويجىء الهلال من الرياض الى جدة فى مطلع هذا الشهر ضيفا على الاهلى بجدة وليلتقى فى مباريات حبية مع الاهلى ومع الاتحاد ومع الوحدة .. وتتهيا جماهير الكرة منذ الان لتشهد هذه المباريات المثيرة لان الهلال كان طوال السنوات الماضية منافسا عنيدا وفريقا متكاملا يلعب دائما بحيوية وذكاء وتعاون .. وكان رئيس النادى قد حضر الى جدة منذ ايام لعمل الترتيبات اللازمة والاتفاق النهائى على برنامج الزيارة وصرح عند وصوله بان الهلال يأتى الى المنطقة ليحيى ويؤكد من جديد علاقاته المتينة مع اندية الغربية .

غادر لاعبو النهضة المنطقة الغربية بعد ان لعبوا فيها مباراتين حبيتين الاولى مع فريق النادي الاهلي بجدة يوم الاثنين الموافق ١٢ — ٥ — ٨٩ . وانتهت بفوز الاهلى باربعة اهداف مقابل هدف واحد ، والثانية مع الاتحاد يوم الجمعة الموافق ١٦ — ٥ — ٨٩ . وقد أسفرت عن فوز الاتحاد بهدفين مقابل لاشىء للنهضة . وقد كان مستوى المباراة الثانية احسن من الاولى ، نتيجة الاخذ والعطاء المشـــترك بيـــن الطرفين ، بينما لم يكن هنالك اى مجال للتنافس بين الاهلى والنهضة فى اللقاء الاول ، ولاسيما فى الشوط الثانى حيث استطاع الاهلى ان يسيطر على المباراة . وكان بامكانه ان يكسب اكثر لو انه ركز هجماته ، واستثمر محاولاته ، الا ان النهضة لعبت الشوط الثانى من هذه المباراة بشكل افضل وتبادلت الهجمات مع الاهلى الذى كان قد غير اكثر نجوم الفريق .. وابدلهم بلاعبين من الصف الثانى .

احرز اهداف الاهلى الاربعة على التوالـــى ، هدفين ساعد رزق ، وهدف (سعيد تركى) وحقق (أمين) فى الشوط الثانى الهدف الرابع .

بينما احرز هدف النهضة فى الشـــوط الاول ، وافتتحت به أهداف المباراة الجناح الايسر (الخيري الصغير) .

وحقق هدفى الاتحاد النور محمد موسى وعمـــر حبشـــي .

وقد وضح ان النهضة يعاني من سلبية الهجوم . وضياع الوسط ، وارتجال فى الدفاع ، وضعف فى الحراسة ، الامر الذى اظهرها بمظهر اقل مـــن المستوى المعهود للقاءاتها مع مجموعة فريق الاتفاق بالدمام ، ولم يقدم نجومها صالح عبدالكريم ، والخبرى الكبير . وحمندي اي مستوى يذكر فى المباراتين ، ١٩٦١ [illegible] الفريق كان على مستوى عال من الخلق والـ[illegible] حكم المباراة الاولى ابراهيم حلبى وساعده [illegible] سردار . ومثيب الجعيد .

المسابقات [illegible] .. اما [illegible] راعى بها [illegible] بين الطلبة [illegible]



أحـــد : يترك عدة مفاجآت فى المنطقة الوسطى (!!)

لم يكن احد يتوقع ان يخرج (أحد) فى مبارياته مع أندية الوسطى بهـــذه النتائج .. المشرفة .. حيث لعب ثـــلاث مباريات .. فاز فى اثنتين منهما وخسر فى واحدة ، وذلك .. لان (أحد) من الاندية الضعيفة ماديا بالنسبة لاندية — كاندية — الوسطى .. ثم ان فريق (أحد) يلعب فى ارض لم يألفهـــا .. بعيدا عن جمهوره وعن ارضه .. كل هـــذه العوامل جعلت المراقب الرياضي يشفق على فريق احد من الوقوع فريسة لاندية الوسطى .. ولكن (أحد) لعب ثلاث مباريات بمستوى جيد .. بل كان فى اغلبها يملا الملعب وحده لاعبوه الكرة .. ويسيطرون عـــلى مجريات اللعب ..

ففي المباراة الاولى لعب مع اليمامة واستطاع هزيمتها بـ ١/٣ .. وقد لعبت اليمامة هذه المباراة بدون عدد كبير من نجومهـــا كمبارك وعبود وبن سيف وطارق وجوهر ..

وقد استطاع احد الفوز باللعب والنتيجة معـــا ..

● وفى المباراة الثانية لعب هذا الفريق مـــع الشباب بالـــرياض .. وكان الشباب متكاملا .. ومع ذلك كاد ان يخرج من هذه المباراة مهزوما بسبب .. ارتباك دفاعه وتهور خط هجومه .. فى تسديد الاهـــداف ولـــكن استطاع بصعوبة ان يفوز على أحد بـ ٢/٣

● وكانت اخر مباراة لعبها أحد مع الهلال ، ورغم انني كنت اتوقع ان يكون الاحديون مرهقين كـــثيرا لانهم لعـــبوا مباراتين فى اسبوع واحد .. الا انهم لعبوا هـــذه المباراة بحماس متنـــاه .. وجماعيـــة واضحة استحقوا معها اعجاب الجميع .. واستطاعوا امطار شباك الهلال بأربعة اهـــداف مقابل هدف واحد .. ولولا سوء حظ الجناح الايمن .. وعـــدم استفادته من الفرص التي تهيأت له لخرج أحد وفى [illegible]

[illegible] جعبته [illegible] وافـــرة من الاهداف [illegible] أما الهلال فقد لعب [illegible] بمستوى مهزوز وهزيل [illegible] فى خط الظهـــر كان [illegible] بمفرده يلعب بكل حماس [illegible] بينما كان الوسط .. [illegible] .. لم يحس الوسط [illegible] استغلالها .. — [illegible] بينما [illegible] وسلطان — محاولات [illegible] الهجوم معتمدا على فقط [illegible] والحركات مرشد وهكذا [illegible] الهلال من هذه

المبـــاراة .. وشـــبكته تنـــوء بـ ١/٤ .

ولا يفوتنا ان نـــذكر .. ان هناك لاعبين برزوا من (أحد) فى المباريات الثلاث التي خاضهـــا مع أندية الوسطى .. فلقـــد كان عوض .. وقلب الدفاع .. فى الظهر وكان أنس سلامة .. والنكش الذين أعجبا الجمهور بتفاهمهما .. ولعبهمـــا .. الجميل .. وكذلك الجنـــاح الايسر .. الذي لعب مبارياته بكل تألق ..

فرصة للشباب السعودي المتطلع للمستقبل الافضل

تعلن وزارة الدفاع والطيران للشباب السعودي من الحاصلين على شهادة اتمام الدراسة الثانوية القسم العلمي انها تقدم لهم فرصة الالتحاق بالكلية البحرية بالباكستان حسب الشروط التالية :

١ ـ أن يكون المتقدم سعودي الأصل والمنشأ والولادة .

٢ ـ أن يكون المتقدم حسن السيرة والسلوك .

٣ ـ أن يكون لائقا طبيا للخدمة العسكرية

٤ ـ أن لايقل سنه عن (١٨) سنة ولا يزيد عن (٢٤) سنة

٥ ـ أن يكون حائزا على شهادة اتمام الدراسة الثانوية العامة (قسم علمي)

٦ ـ أن لايكون قد حكم عليه بحد شرعي أو بالسجن بجريمة تخل بالشرف

٧ ـ أن لايكون قد طرد من المدارس أو المعاهد العسكرية أو الدوائر الحكومية أو المدنية

٨ ـ أن يقدم وثيقة من ولي أمره بالموافقة على انتسابه الى الكلية البحرية .

٩ ـ أن يقدم تعهد بتسديد جميع النفقات التي صرفت عليه مدة الدراسة فى حالة تركه الكلية من تلقاء نفسه بدون سبب أوعذر شرعي (عدى الراتب)

المميـــــزات :

١ ـ الدراسة لمدة سنتين على الأقل فى الكلية البحرية بالباكستان يتخرج بعدها برتبة ملازم ثاني بحري

٢ ـ يصرف له راتب أربعمائة ريال خلال فترة الدراسة فى الكلية خلاف السكن والاعاشة وملابسه العسكرية ومصاريفه الدراسية

مـلاحظـة :

على راغبي الالتحاق تقديم الطلبات مشفوعة بالمؤهلات الموضحة أعلاه للجهات التالية :

١ ـ بالنسبة لسكان المنطقة الوسطى / لمدير مكتب سلاح البحرية بوزارة الدفاع والطيران بالرياض

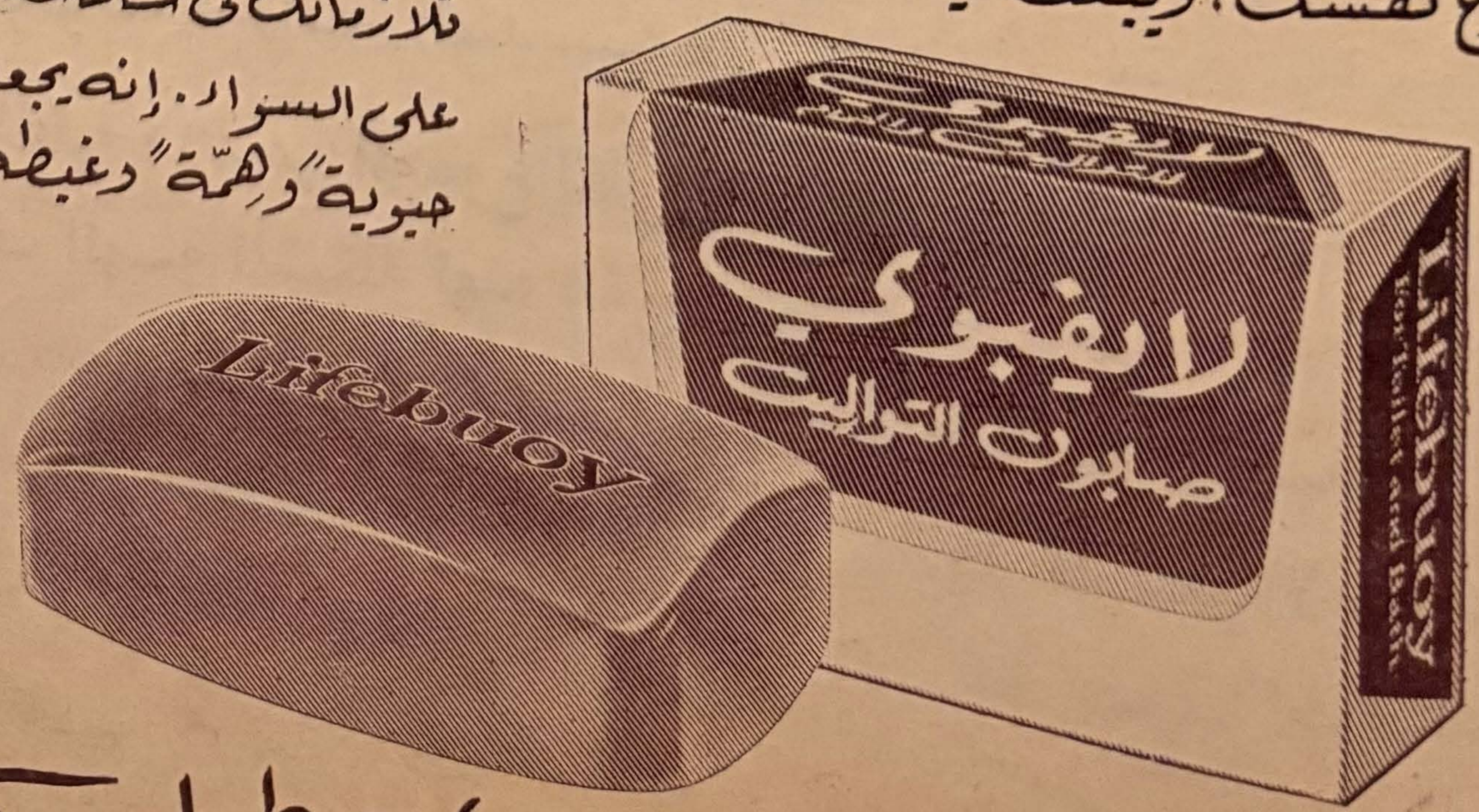
٢ ـ بالنسبة لسكان المنطقة الشرقية / لقائد سلاح البحرية

٣ ـ بالنسبة لسكان مدينتي مكة وجدة / لقائد منطقة جدة

٤ ـ بالنسبة لسكان المدينة المنورة / لقائد منطقة المدينة

٥ ـ بالنسبة لسكان الجنوب / لقائد منطقة الجنوب / خميس مشيط





ى كرة القدم
سيب دوري الكأس
فقط . أي ان هناك ثلاثة
القادسية الاتفاق والنهضة .
. مع الاتفاق والفائز يلعب مع
ى الدوري . اما الالعاب الاخرى
. اذا علمت ان دوري تنس الطاولة
واحدة . وكان من الافضل اطالة
المختلفة بحيث تبدأ فى بداية

، : أخيرا : المسابقات
انها كافية .. اما
ى ان يراعى بها
سبة للاعبين الطلبة
لدراسي .

اعـــلان

يسر وزارة الدفاع والطيران أن تتيح الفرصــة أمام الشــباب السعودي الطمــوح للحصول على مقاعد للابتعاث لدراسة الطب والهندسة بأنـواعها فى كل من باكسـتان والنمسا والولايات المتحدة الأمريكية ٠ وذلك حسب الشروط الآتية : —

١ ــ أن يكون الطالب سعودي الأصل والمنشأ والولادة ٠

٢ ــ أن يكون حسن السيرة والسلوك ولم يصدر بحقه حكم شرعي ٠

٣ ــ أن يكون لائقا طبياً للخدمة العسكرية بعد التخرج ٠

٤ ــ أن لا يقل سنه عن ١٦ سنة ولا يزيد عن (٢٤) سنة ٠

٥ ــ أن لا يكون قد طرد من المدارس والمعاهد العسكرية والدوائر الحكومية ٠

٦ ــ أن يقدم وثيقة من ولي أمره يتعهد فيها بتسديد جميــع النفقات التي صـرفت عليه فى حالة تركه الدراسة دون سبب صحي أو عذر شرعي ٠

٧ ــ أن يكون المتقدم حاصلا على التوجيهية العامة القسم العلمي نظام السنة الواحدة منتظمــاً ٠

٨ ــ من خريجي عــام ٨٨/٨٩

٩ ــ أن يكون حاصلا على نسبة ٧٠٪ من المجموع العام ٧٠–٦٥٪ من درجات المــواد العلمية لدراسة الطب فى النمسا ٠

١٠ــ أن لايكون معوضا فى الأحياء والكيمياء لدراسة الطب ٠

١ــــ أن يكون حائزا على ٦٠٪ من المجموع الـكلي وأن لايـكون معــوضا فى الرياضة على راغبي زياء والجولوجيا لدراسة الهندســة ٠

١ ــ بالنسن حائزا على ٦٠٪ من المجموع الكلي لدراسة الطب فى الباكستان ٠ والطيرار كشف الهيئة المشكلة لهذا الغرض ٠

٢ ــ بالنسم الطالب بعد التخر ج بالقوات المسلحة بموجب نظام الضباط ٠

٣ ــ بالء الدراسة يمنح الطالب المميزات التي نص عليها نظــام الابتعاث بوزارة

٤ ــ لمعارف وبعد تخرجه يعامل بموجب نظام خدمة الضباط حسب اختصاصه ٠

٥ ــ تقدم الطلبات باسم / رئيس هيئة أركانحرب الجيش بالرياض ٠

● **وقال الزميل صديق جمال الليل : اللوائح الجديدة .. يجب ان تكون كتجربة .. فاما ان تؤتي ثمارها فيستمر عليها .. واما ان يكون العكس فتغير وخاصة من ناحية « الدمج » فمن رأيي انها فكرة يجب ان يعاد درسها على ضوء التجارب حيث فقدنا فى المنطقة الشرقية مايسمى بالمنافسة وهي العنصر الاساسي لرفع المعنوية والعمل الجدي .**

● **وقال اللاعب خليل الزياني :** الاندية هنا تشكو من نقص فى اداراتها .. وان وجد اثنان فى ادارة ناد واحد فانه محظوظ جدا .. زد على ذلك عدم عناية الاندية بالنشاطات والالعاب الرياضية الاخرى مما جعل النشاطات ليست ذات أهمية اذا ماقورنت بكرة القدم الامر الذي لا يكون معه امام اللاعب سوى كرة القدم وفى هذه الحالة فقد يزداد العدد وقت التمرين مما يتيح الفرصة لعشاق اللعب مع فرق غير مسجلة وهذا شائع فى الوقت الحاضر بكثرة . أما الاندية الريفية فبعضها يسير بخطى عشوائية والبعض الاخر يستحق ان يدخل ضمن الاندية المدنية .. أمثال نادي هجر بالاحساء والشاطىء بالقطيف والنسر بسيهات .

* وكان الموضوع الثاني هو (مناقشة النتائج التي حققتها الاندية أو عجزت عن تحقيقها خلال الموسم الماضي حيث قال : **الاستاذ بادي العتيبي كمسئول .**

حققت الاندية جزءا من مسئولياتها والتزاماتها .. وبفضل توجيهات سمو مدير عام رعاية الشباب سوف تحقق فى السنوات القادمة الرسالة التي أوجدت من أجلها كاملة .

● **أما الاستاذ جار الله التميمي فقال : (كاداري)** أعود فأقول ان قلة عدد الاندية فى المنطقة الشرقية وقف حجر عثرة فى طريقها فلم تحقق شيئا يذكر وسيظهر جليا فى المعونات التي ستصرف للاندية .

● **وقال الزميل صديق جمال الليل « المحرر الرياضي بجريدة اليوم » :**

بعد فكرة الدمج عجزت الاندية عن تحقيق كل شيء حيث ان كل شيء ينجز او يراد انجازه بواسطة المادة هنا معدومة لذا انعدمت الانجازات .

● **وقال اللاعب خليل الزياني :** لو اخذ كل ناد على حدة لوجدنا ان الاتفاق حقق عدة بطولات خلال الموسم الماضي مثل درع فلسطين وكأس الملك المعظم والمركز الثاني فى بطولة الدرع .. هذا فى كرة القدم ولا شيء غير ذلك .. أما النهضة فلا شيء يذكر بالنسبة لكرة القدم غير انها عوضت ذلك بفوزها ببطولات الالعاب المختلفة وهي الطائرة والسلة .. رغم العدد الهائل من اللاعبين المجيدين لها الا انها لم تحقق اية نتيجة خلال الموسم الماضي .. وذلك لعدم وجود مدرب متفرغ ليظهر فريقا لكرة القدم اما من حيث المواسم الثقافية ودور المحاضرات التثقيفية فكل الاندية الرياضية قدمت محاضرات وندوات وحفلات كان لها الاثر الطيب فى المجتمع .

* **وكانت النقطة الثالثة هي مناقشة أسباب عدم تحقيق أندية المنطقة نتائج أفضل ..**

● **فقال بادي العتيبي كمسئول :** عدم تكاتف بعض ادارات الاندية واعتمادها على المجهود الفردي الذي يبذله أحد الاعضاء فقط سبب [illegible] والمشاكل الداخلية بين منتسبي النادي .. وعدم ادراك وفهم اللاعبين لمسئولياتهم سبب تأخير بعض الاندية .. لذلك من اول مسئوليات ادارات الاندية ان يقوم كل عضو بما أسند اليه من عمل بالادارة واقامة المحاضرات والندوات لتثقيف منتسبي النادي .

* وقال الاداري جار الله التميمي : **هناك مشاكل كثيرة منها ضيق الوقت وابتعاد الجمهور عن ارتياد الاندية لعدم ارتياحهم لعملية الدمج التي تمت ولانهم عاشوا موسما رياضيا فاشلا .. ثم هناك قلة الدخل فتصور انه بلغ معدل دخل النادي للموسم كله ستة آلاف ريال بينما يبلغ المصروف الشهري مايقارب ١٧٠٠ ريال ثم هناك الالعاب المختلفة التي تكلف النادي الكثير دون أن يكون لها دخل البتة .**

● **وقال الزميل جمال الليل :** بعد الدمج نتجت مشاكل وهي التضخم فى اللاعبين . وبعد الهروب للعب مع فرق غير مسجلة يعود النادي فيولول ويصرخ .. (اغيثوني .. ادركوني ..) وهناك فى رأيي حل واحد وهو السماح باقامة اندية عديدة بالمدن يطبق عليها نظام الاندية الريفية الحالي .

* وقال اللاعب خليل الزياني : **تعاني الاندية الرياضية عندنا من وفرة فى اللاعبين وعجز فى التوجيه . فالقادسية والنهضة يوجد بهما بعد الدمج عدد كبير من اللاعبين ولكن هذه الكثرة لم تحقق شيئا سوى تعدد وجهة نظر اللاعبين وجعلهم زمرا يميلون الى تنفيذ رغبتهم فى اللعب عن طريق الفرق المنتشرة فى الحواري وعلى ساحل البحر .. وهذا كله من نتائج الدمج حتى أصبح عدد الاندية قليلا حتى الجمهور سئم تكرار مباريات ودوري المنطقة الشرقية فليس هناك سوى الاتفاق والنهضة والقادسية فى الوقت الذي يشكو الاتفاق من نقص باللاعبين بعكس النهضة والقادسية وهذا قد يسبب للاتفاق عجزا فى تحقيق نتائج أفضل فى المستقبل ان لم يجد أشبالا ينتشلونه مما هو فيه .**

الموضوع الرابع والاخير عن كفاية المسابقات الرياضية وسلامة طريقتها :

● **وقال المسئول بادي العتيبي :** شملت اللوائح الكثير من المسابقات الرياضية وشغلت جزءا كبيرا من وقت الاندية مما لم يتح لها فرص السفر خارج مدنها والاحتكاك مع فرق المناطق والفرق الخارجية . وقد روعي هذا فى اللوائح الجديدة بان تقام المسابقات على عدة ملاعب بالنسبة للمنطقة للاستفادة من الوقت واعطاء تلك المدن حق مشاهدة فرقها على ملاعبها .

* وقال الاداري جار الله التميمي : **المسابقات تختلف ظروفها عن منطقة واخرى فقد تكون كافية بالنسبة للغربية مثلا بينما فى الشرقية لاتفي بالغرض وذلك عائد أيضا لقلة الاندية عندنا .. وعلى العموم أرى ان تكون مباريات التصفية بين المناطق على طريقة الدوري الكامل ـ وليست بخروج المغلوب كماحصل هذا العام والمسابقات كافية لو نظمت كما سبق وذكرت .**

● **وقال الزميل صديق جمال الليل :** المسابقات الرياضية وقتها اكثر من قصير .. وحتى كرة القدم المتمتعة بشعبية كبيرة كان نصيب دوري الكأس منها فى الشرقية مباراتين فقط . اي ان هناك ثلاثة فرق لكرة القدم هي القادسية الاتفاق والنهضة . فمثلا تلعب القادسية مع الاتفاق والفائز يلعب مع النهضة وهكذا انتهى الدوري . اما الالعاب الاخرى « فيفتح الله » .. اذا علمت ان دوري تنس الطاولة اقيم وانتهى فى ليلة واحدة . وكان من الافضل اطالة عمر كل مسابقة للالعاب المختلفة بحيث تبدا فى بداية الموسم وتنتهي بنهايته .

● **وقال اللاعب خليل الزياني : اخيرا :** المسابقات الرياضية فى الوقت الحالي ارى انها كافية .. اما طريقة اجرائها فلا بأس بها .. على ان يراعى بها ظروف الاندية والامتحانات بالنسبة للاعبين الطلبة كيلا تستغل وقتا من زمنهم الدراسي .

((اعــــلان))

عن دورة الموسيقى الثالثة بمدارس الحرس الوطني الفنية والعسكرية

تعلن رئاسة الحرس الوطني للشباب السعودي عن افتتاح دورة الموسيقى الثالثة بالمدارس الفنية والعسكرية حسب الشروط التــاليـة :

١ ــ أ ــ أن يكون الطالب سعودي الأصل والمنشــأ ٠
ب ــ أن لا يقل سنه عن ستة عشر عاماً ولا يزيد عن أربعة وعشرين عاماً ٠
جـ ــ أن يكون الطالب لائقا للخدمة العسكرية ٠
د ــ أن يكون الطالب من حملة شهادة الرابعة الابتدائية فما فوق ٠
هـ ــ أن يقدم اقرارا من دوائر الامن انه لم يسبق ايقاع الحد الشرعي عليه بالسجن أو لجد فى جريمة تخل بالشرف ٠
و ــ أن يكون حسن السيرة والسلوك ٠
ز ــ أن لا يكون قد طرد من المدارس والمعاهد العسكرية أو المدنيــة أو دوائر الحكومــة ٠
حـ ــ أن يقدم وثيقة من ولي أمره بالمــوافقة عــلى انتسابه لمدرسة موسيقى الحرس الوطني مصدقة من العمدة والمنطقة التابع لها ٠
ط ــ أن يقدم تعهداً بتسديد جميع النفقات التي صرفت عليه مدة الدراســة فى حالة تركه المدرسة من تلقاء نفسه دون سبب صحي أو عذر شرعي ٠

٢ ــ أ ــ مدة الدراسة فى هذه الدورة من تسعة شهور الى اثني عشر شهرا يتخرج الطالب من هذه الدورة برتبة جندي موسيقي فني مع بدل صنف الموسيقى حسب النظام ويكون خاضعاً لجميع الاوامر والأنظمة العسكرية ٠
ب ــ يتدرب الطالب لمدة أربعة شهور تدريباً عسكرياً على المشاة والأسلحة قبل بدء الدورة ٠
جـ ــ للحرس الوطني حق فصل الطالب عندما يثبت عدم صلاحيته للدراسة وفى هذه الحالة لا يطالب باعادة النفقات التي صرفت عليه أثناء الدراسة ٠

٣ ــ أ ــ يقدم الحرس الوطني للطالب مدة الدراسة بهذه الدورة مكافأة شهرية قدرها مائتان وخمسون ريالا ٢٥٠ ــ وتصرف له الملابس العسكرية وتؤمن له وسائط النقل من المدارس الى الرياض وبالعكس الا اذا رأى الحرس الوطني من الصالح العام اسكانه بالمدارس فيؤمن له السكن العسكري فقط
ب ــ يتقاضى الطالب بعد التخرج ما يلي :

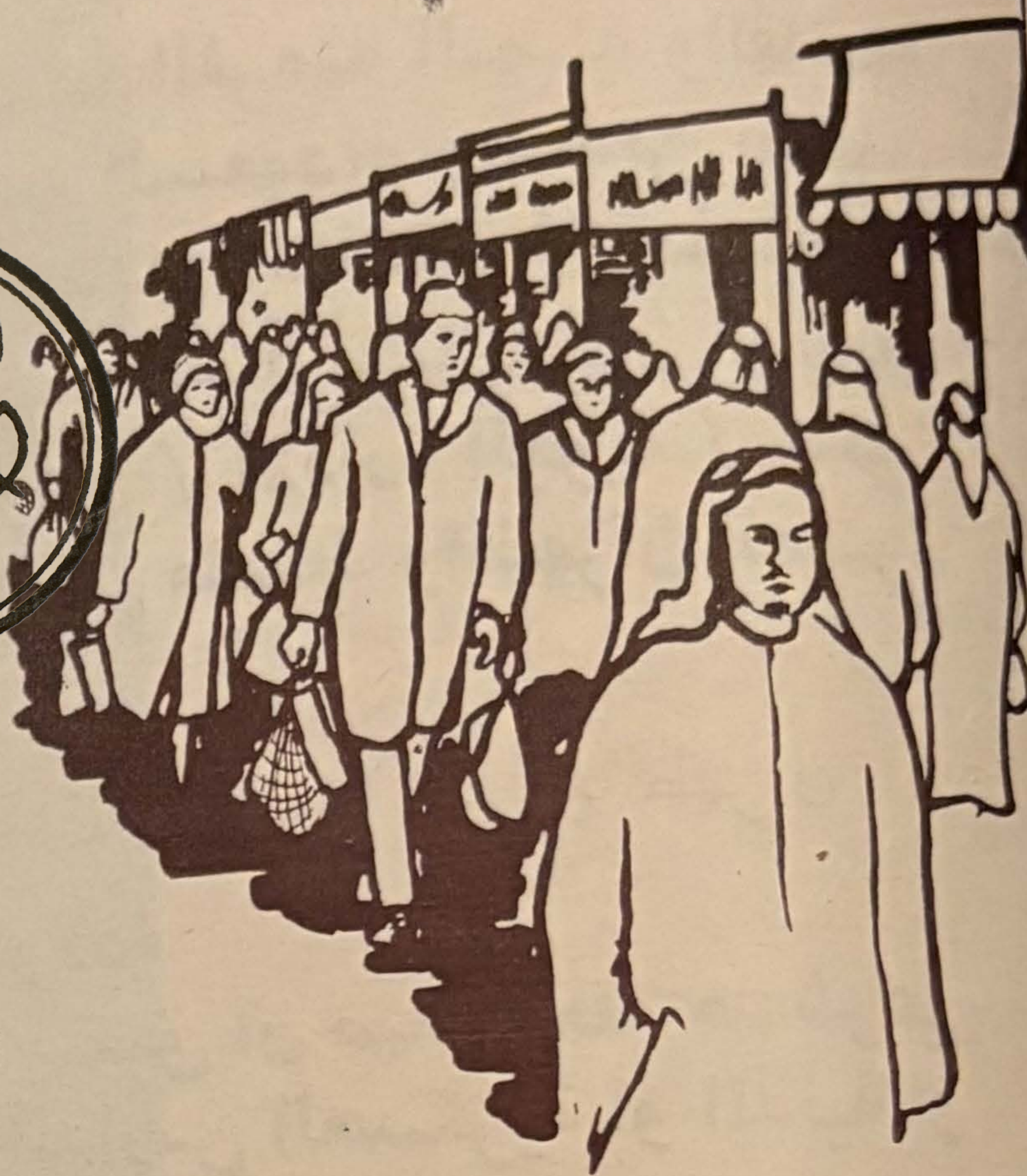
١٩٠ ريالا	راتباً شهرياً يزداد كل سنتين ٢٠ ريالا حتى آخر مربوط /	٢٧٠ ريالا
٠٨٠ ريالا	علاوة موسيقي تزداد كل سنتين ٢٠ ريالا حتى آخر مربوط /	١٨٠ ريالا
٠٨٠ ريالا	اعاشة ثابتة ٠ /	٠٨٠ ريالا
٠٨٠ ريالا	علاوة فدائيين تزداد كل سنتين ٢٠ ريالا حتى آخر مربوط /	١٥٠ ريالا
المجموع ٤٣٠	أربعمائة وثلاثون ريالا ٠	٦٨٠ ريالا

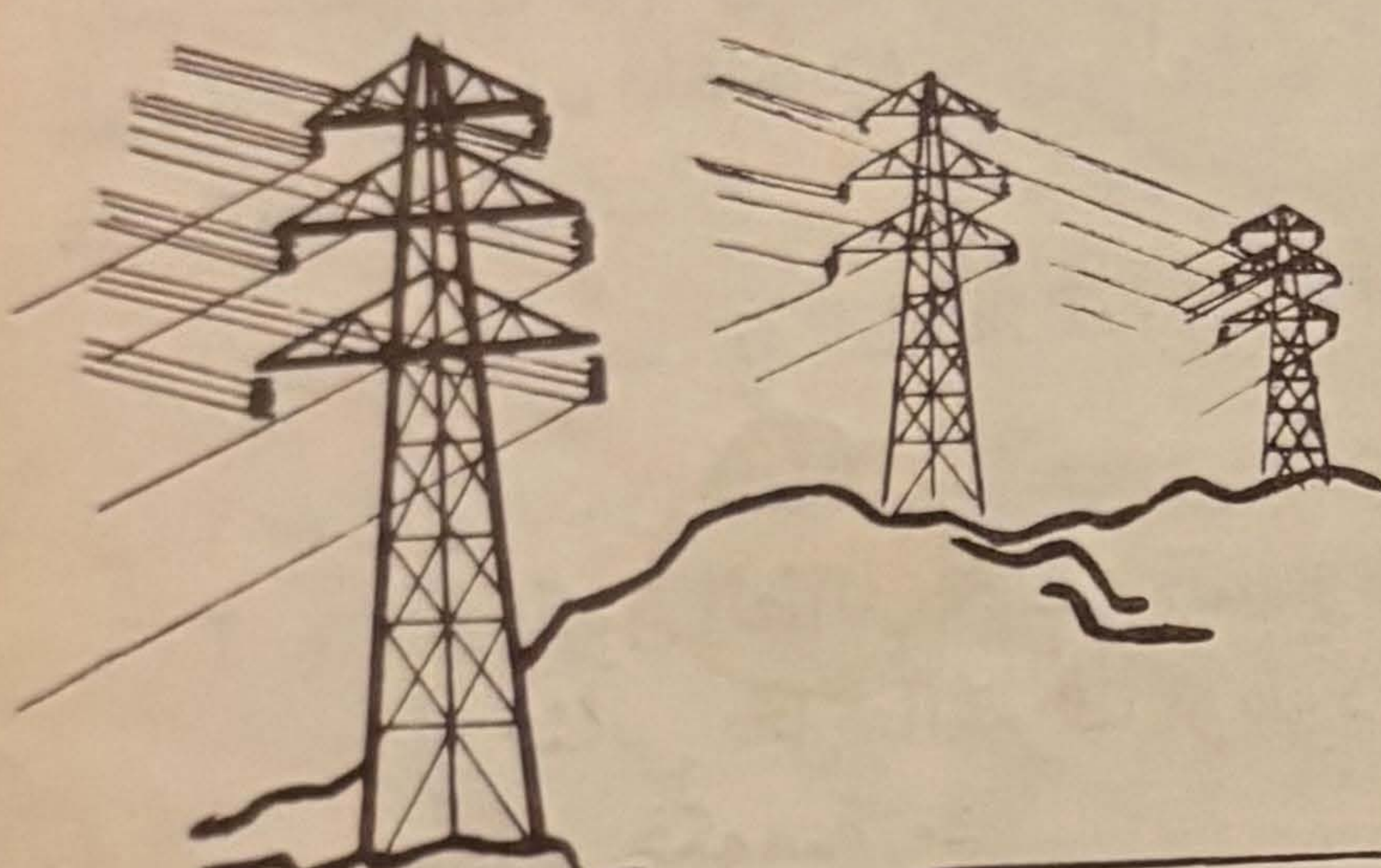
جـ ــ على الراغبين الالتحاق بهذه الدورة تقديم طلباتهم لآمر المدارس الفنية والعسكرية الواقعة بأم الحمام بالـرياض طريق الدرعية معنونة باسم حضرة صاحب السمو الملكي رئيس الحرس الوطني مع ارفاق ثلاث صور شمسية مع حفيظة النفوس مصدقة من ادارة الجوازات والجنسية وأوراق الأصل لمطابقتها لدى المدارس وست صور شمسية علماً بأن آخر موعد الطلبات يوم ٣٠/٦/٦٩ هـ ٠

والله الموفق ٠

آمر المدارس الفنية والعسكرية
العقيد / طلب فهد الطليعة

لغة الأرقام



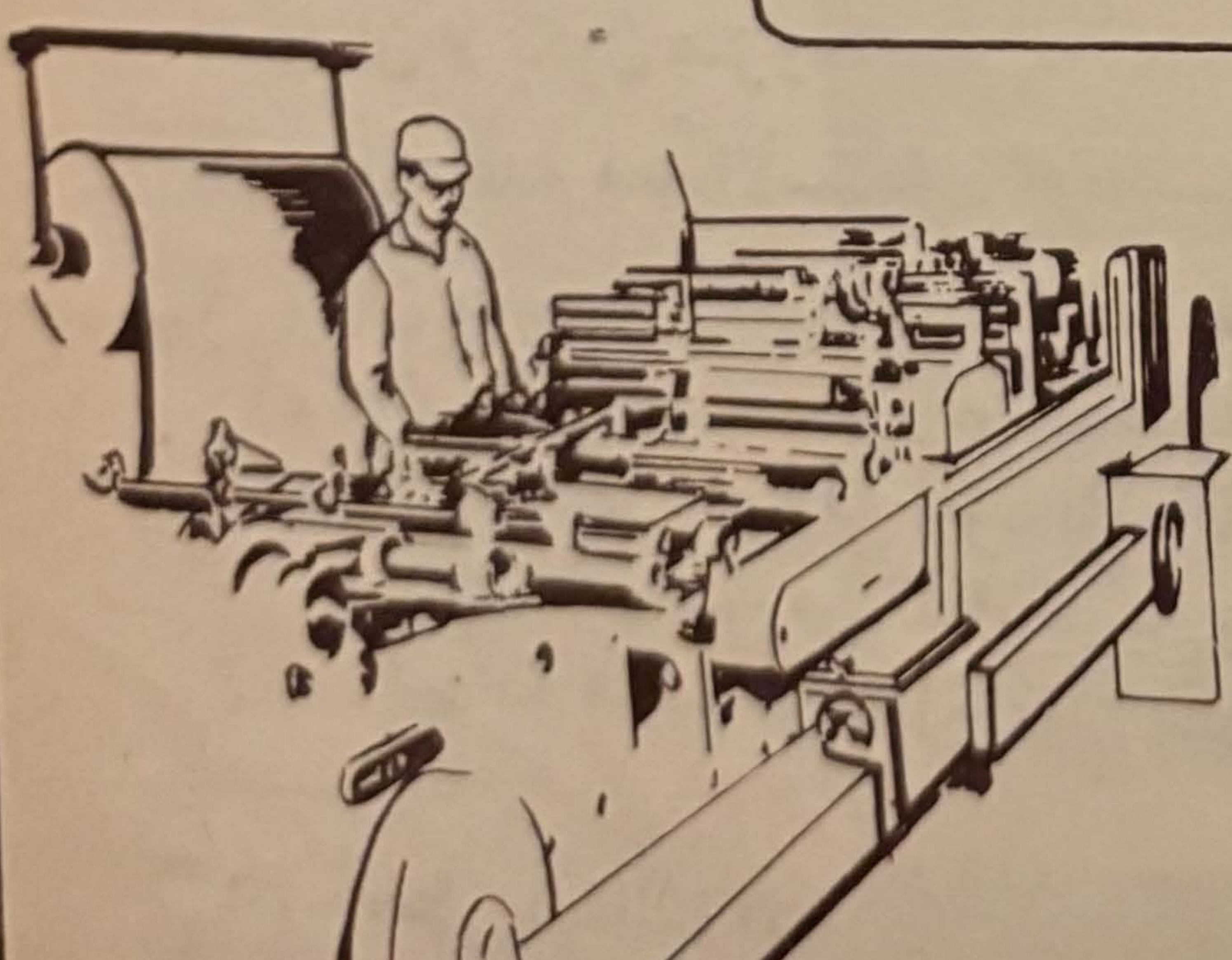


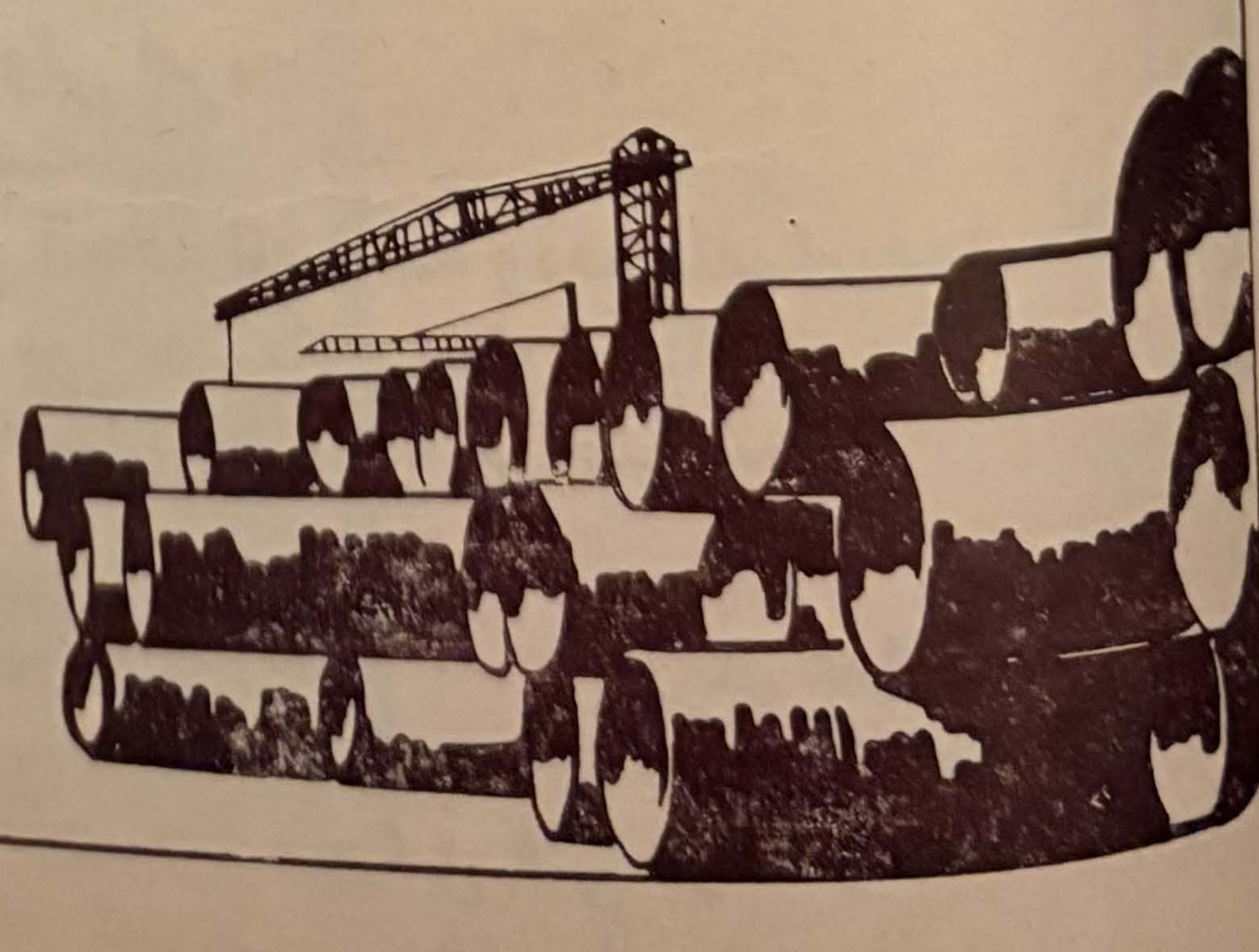
ما زالت أرامكو تشارك في دعم الاقتصاد في المنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية وانعاشه وذلك عن طريق شراء مـا تحتاجه من مواد وخدمات محليا ، وتقديم المساعدات الفنية والاستشارية للمؤسسات السعودية الصناعية منها والتجارية والزراعية .

ففي العام الماضي (١٩٦٨) قدر ما دفعته الشركة مقابل ما اشترته من بضائع وخدمات وما أنتجته المؤسسات التي ساعدتها أرامكو :

« بمليون ريال سعودي يومياً »

ارامكو





اعـــــلان

من قيادة سلاح الطيران الملكي السعودى

الى الشباب السعودى

الى الشباب المتطلع الى مستقبل يؤمن لهم حياة الرخاء والسؤدد

يسر قيادة سلاح الطيران الملكي السعودي أن تهيء هـذه الفرصة [illegible] والقليلة من نوعها الى شباب الغد تعلن الى شباب المملكة العربية السعودية والذين يحملون شهادة الكفاءة المتوسطة أو دبلوم تجاري أوصناعي أومعيدي الكفاءة ان يسارعوا وينتهزوا هذه الفرصة قبل أن تفوتهم للالتحاق للدراسة الفنية بالباكستان أو المعهد الفني بالظهران راجعوا قيادة سلاح الطيران الملكي السعودي / الادارة الجوية / شئون الطلبة / أو أقرب قاعدة جوية فى كل من جدة والطائف وخميس مشيط والظهران للحصول على كافة المعلومات .

« الشروط المطلوبة لطلبة الدراسة الفنية بالباكستان والمعهد الفني بالظهران »

١) أن يكون الطالب سعودي الأصل والمنشأ والولادة

٢) أن يكون الطالب حسن السيرة والسلوك ولم يسبق أن صدر بحقه حد شرعي أو جنائي يخل بالشرف أوطرد من المعاهد أو المدارس العسكرية أو المدنية أو دوائر حكومية .

٣) أن يكون لائقا طبياً للخدمة العسكرية .

٤) أن لا يقل سنه عن (١٦) عاماً ولايزيد عن (٢٤) عاماً .

٥) أن يكون حاصلا على شهادة الكفاءة المتوسطة أو مايعادلها / دبلوم صناعي / أو دبلوم تجاري / أو معيدي الكفاءة .

٦) أن يجتاز امتحان القبول وكشف الهيئة .

٧) أن لا يكون متزوجاً .

٨) أن يقدم معه الاستمارة أو الشهادة الأصلية مع ثلاثة صور لها

٩) أن يقدم معه صورتين لحفيظة نفوس ولي أمره

١٠) أن يقدم معه صورتين لحفيظة نفوسه

١١) اقرار خطي من ولي أمره بالموافقة على الحاقه للدراسة ودفع المصاريف فى حالة تركه الدراسة من تلقاء نفسه ودون موافقة سلاح الطيران الملكي

١٢) شهادة منشأ من قبل اثنين شهود وتصديق العمدة من صورتين .

الممـــيـــزات

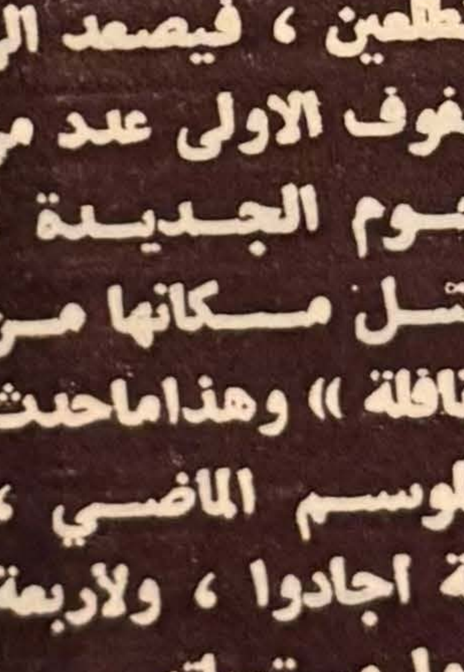
١) يعطى الطالب أثناء دراسته مكافأة شهرية قدرها (٣٠٠) ريال عدا تأمين السكن والملبس والاعاشة .

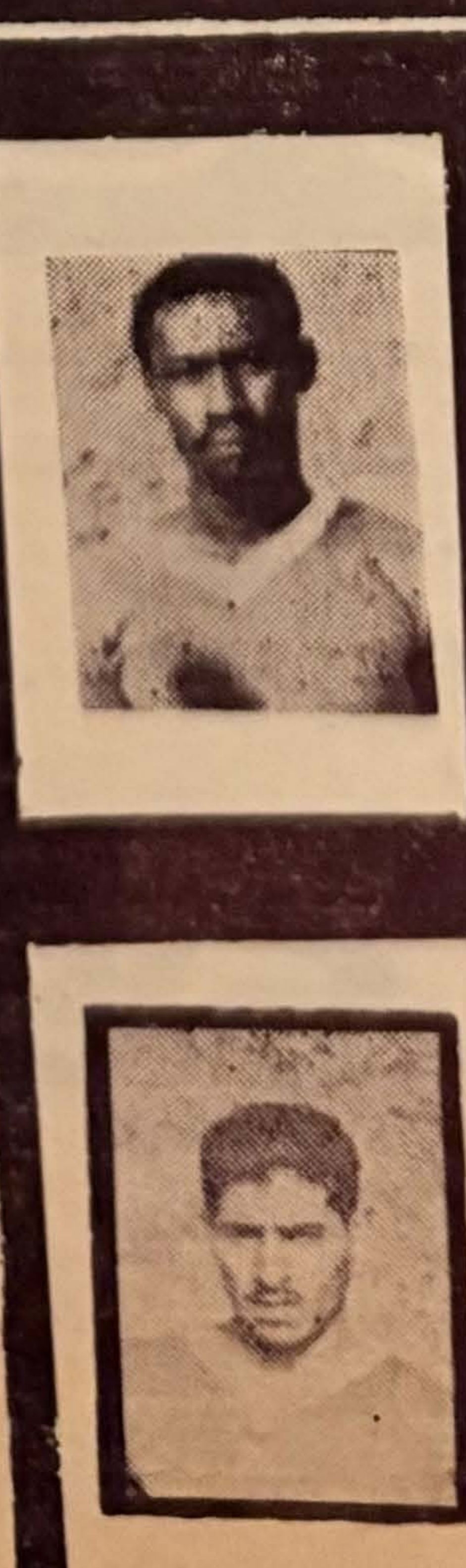
٢) يعين الطالب بعد انتهاء الدراسة ونجاحه برتبة وكيل فني درجة رابعة .

٣) يبتعث جميع الطلبة بعد الانتهاء من الدراسة وفترة التدريب العملي فى دورات دراسية الى انجلترا وأمريكا للحصول على دراسات تقدمية .

٤ نجوم لمعوا
٤ نجوم اختفوا

تتعرض « الكرة » لدينا للتذبذب ، بين موسم وآخر ، من جراء تقهقر مستويات بعض الأفراد .. وتخلفهم عن ركب المجموعة الكاملة ، الأمر الذي تظهر بصماته على المستويات العامة بوضوح ، وفى نفس الوقت فان طبيعة الزمن تفرض الارتقاء بمستويات الناشئة والمتطلعين ، فيصعد الى الصفوف الاولى عدد من النجوم الجديدة ، فتحتل مكانها من « القافلة » وهذاماحدث فى الموسم الماضي ، لأربعة اجادوا ، ولأربعة خسروا مستوياتهم .



• هلال الطويرقى •

منذ ان هبط مستوى حارس الاتفاق السابق « عثمان باطوق » والاتفاق يبحث عن خلف له . وكان فى اغلب الاحيان الحارس الاحتياطى لباطوق هو احمد وسلمان وقلما اشترك هذا الاخير فى أية مباراة سواء كانت ودية أو رسمية الا فى حالات نادرة . وخلال تلك الفترة ظهر شبل كله طموح وحماس ورغبة صادقة فى أن يكون حارس فريقه الاول فى أقرب فرصة لكن المسؤولين فى ناديه استبعدوا امكانية اشراكه فى أية مباراة على مستوى الدرجة الاولى طالما أن الحارس الاول فى حالة جيدة . واستمر الطويرقى وكأنه يتحين الفرصة التى تتيح له الوقوف بين خشبات مرمى الاتفاق بالرغم من ان طول قامته انذاك لايزيد الا قليلا عن نصف قائم المرمى . وكان مما ليس منه بد اشراك هلال الطويرقى ليحل كتجربة أولى محل باطوق الذى لم يفلح عقب مباراة فريقه أمام الوحدة من مكة على كأس جلالة الملك المعظم عام ١٣٨٦ هـ . وبعد تلك المباراة والطويرقى يحاول ان يطغى على زميله الاول متسلحا بالطموح والثقة بالنفس . واستمر الحارس الجديد الذى كله أخلاص وتفان وتضحية ليحقق امنيته فى أن يكون فى يوم من الايام حارس الاتفاق الاول وتحققت امنيته بل أكثر حيث اصبح حارس المنطقة الشرقية الاول . ومن الحراس البارزين فى المملكة وبعد هذه الفترة اصبح الطويرقى واحدا من لاعبى الاتفاق المرموقين الذين نراهم فى كل مباراة تقريبا . ومثل فريقه فى دورى ٨٧ و ٨٨ . وبرز بروزا ملحوظا فى الدورى الماضى حيث يعتبر حارس المنطقة الاول .

ولعل من أهم عوامل بروزه خط الدفاع الاتفاقى القوى الذى يشكل فيه عبد الله يحيى وغدرة مركز الثقل غير ان هذا ليس هو السبب الوحيد فالطويرقى لديه من مميزات الحارس ما يمكنه من ان يكون حارسا ذا مستوى جيد فجسمه المرن ومهاراته وقدراته تغلبت على خبرته القليلة وعمره القصير فى الحراسة . ويمكن أن يكون الطويرقى اصغر حراس المملكة البارزين سنا واقصرهم عمرا فى هذا المجال وقد حقق الاتفاق انتصارات كثيرة بحارسه هلال الطويرقى اهمها درع فلسطين للمنطقة الشرقية وكأس جلالة الملك المعظم عام ٨٨ واحتلال المركز الثانى على بطولة درع الدورى الممتاز لهذا العام .

• عبد الله يحى •

حافظ عبد الله يحى على مركزه ،كاحسن مدافع فى المنطقة الشرقية ، خلال الموسم الماضى . وقد شكل مع زميله اللاعب غدره (وسط دفاع قوى متماسك) يخشاه المهاجمون ويحسبون له الف حساب .

وقد استطاع عبد الله يحى المحافظة على مستواه ، لانه حرص كثيرا على تعويض التقهقر الذى ظهر به فى الموسم الماضى ، والتأكيد لجماهيره بانه المدافع الاول ، والاحسن والافضل . ويجىء تفوقه فى الموسم الماضي من بين المدافعين ، **القدامى والجدد** ، ومنهم من ظهر فى خط الظهر الاتفاقى ، ومثل الى جانبه ، ولكنه لم يستطع الاستئثار بمنطقة قلب الدفاع .

ومن المميزات التى يختص بها اللاعب عبد الله يحى . حصاره الشديد للمهاجم ، وملاحقته له ، ومتابعته لخطواته بشىء من التغطية المباشرة ، والمتابعة الدقيقة الامر الذى يجعله مستأثرا بالكرة ، مسيطرا على منطقة وسط دفاع الملعب ، لانه يحسن الانقضاض على الكرة ، ويوقت لهذا ، وينطلق لخطفها من امام المهاجم قبل تمكنه منها ، الامر الذى يدفع المهاجمين الى ترك منطقة الدفاع المتأخرة ليهربوا من حصار (اليحى) ويتخلصون من مراقبته الشديدة .

الا ان الميزة الاكثر وضوحا فى اسلوب عبد الله يحى طوال الموسم الماضى ، كانت تتمثل فى تمركزه الجيد واقلاعه عن العادة السيئة فى ترك مركزه ، والانطلاق الى المقدمة فى لحظة حماسته ، رغبة فى تعزيز الهجمات ، أو تشديد الضغط على الفريق المقابل ، وكثيرا ما كانت الاندية الاخرى تستفيد من هذه الثغرة التى يفتحها(اليحى) فى جدار دفاعه ، ويغزون مرماه من هذا المنطلق السهل ، لقد تخلص من هذه الصفة السيئة وحافظ على هدوء اعصابه ولعب الدورى ، ولاسيما الجزء الثانى منه كما لعب دورى الدرع باعصاب هادئة وثقة كبيرة يشاركه كما قلنا فى مهمة الذود عن مرماه زميله اللاعب الكبير (غدره)

ومعروف عن عبد الله يحى ، خلاف تغطيته الجيدة . قوة قدمه ، وراسه المركزة التوجيه ، وصلابته فى المحاولة والمحاورة ، وقدرته على التخلص من المنافس الا ان مرونته ليست بالقدر الكافى ، الامر الذى يجعله فى حيرة بالنسبة للكرات العكسية او الجانبية .


لك ولكافة أفراد العائلة ...
معجون الأسنان
سيجنال
يجعل أسنانك ناصعة البياض
ونفسك زكيّ الرائحة
بينما يقوم العنصر الأبيض في معجون الأسنان سيجنال
بتنظيف أسنانك فتصبح بيضاء ناصعة، تطهر خطوطه الحمراء
فمك بما تحتوي عليه من الهيكساكلوروفين المطهّر المعروف،
فيصبح نفسك نقياً زكيّ الرائحة.
إستعمل معجون الأسنان سيجنال
كل يوم - وكن واثقاً مطمئناً!
Signal
سيجنال - معجون الأسنان
الذي يكفل لك نفساً نقياً زكياً
X-SIG-37 9754/AR



قبل أن يذهب الكشافون الى رحلة او مخيم يعدون ادواتهم بعناية تامة ويرتبونها ترتيبا نسقيا صحيحا قبل حملها – فمن جهة الاستعداد يكتب احدهم بيانا وافيا بكافة الادوات التي سيحتاجون اليها وكذلك بيانا بالمواد الغذائية ويساعده اخوانه اذا نسي شيئا فيكمله – وقبل الرحيل يجرد اخوانه المعدات على البيان الذي كتبه للتأكد من وجود كل شيء . واما من جهة ترتيبها فان الكشاف يعرف أن الطريقة الصحيحة هي وضع الاشياء التي يحتاج الى استعمالها مؤخرا في قاع الحقيبة .

كيف يستعد الكشافون لرحلاتهم الممتعة ؟

فترات اذاعة جـدة

- الافتتاح (٦ر٠٠) صباحا الختام « ١١ر٠٠ » .
- الظهيرة والمساء ١٢ر٥٥ ظهرا الختام ٧ر٠٥ .
- اذاعة صوت الاسلام تبدأ ٧ر٠٥ .
- السهرة ٨ر٤٥ مساءا الختام ١ر٤٥ .

مواعيد القرآن الكريم باذاعة جـدة

٦ر٠٠ صباحا

١ر٠٠ ظهرا

٧ر٠٠ مساءا

٨ر٠٥ مساءا

١ر٣٥ ليلا

مواعيد نشرات الاخبار باذاعة جـدة

٧ر٣٠ صباحا نشرة الاخبار الاولى

٩ر٠٠ صباحا نشرة الاخبار الثانية

١٠ر٥٥ صباحا موجز لاهم الانباء

١ر٣٠ ظهرا موجز لاهم الانباء

٢ر٣٠ ظهرا النشرة الثالثة

٦ر١٥ مساءا موجزلاهم الانباء

٩ر٠٠ مساءا نشرة الاخبار الرابعة

١٠ر٣٠ ليلا موجز لاهم الانباء

١١ر٣٠ ليلا نشرة الاخبار الخامسة

١ر٣٠ ليلا موجزلاهم الانباء

هيكل البرنامج اليومي خلال شهر جمادى الثانية ١٣٨٩ هـ (باذاعة جدة)

فترة الصباح

٦ر٠٠ الافتتاح – القرآن الكريم ٦ر١٦ حديث الصباح ٦ر٢٦ استعراض برامج اليوم ٦ر٣٠ الارض الطيبة ٦ر٤٥ موسيقى ٦ر٥٠ كلمات خالدة ٦ر٥٥ نور من القرآن ٧ر٠٠ وعاد الصباح ٧ر٣٠ نشرةالاخبار الاولى ٧ر٤٥ نشيد – يا اخي المسلم ٧ر٥٠ انشودة ٧ر٥٥ دروب الخير اعدادالاستاذ محمد حسن فقى وتقديم عبد الرحمن يغمور ٨ر٠٠ اغنية ٨ر٠٥ ابناؤنا والحياة اعداد وتقديم الاستاذ عبد الله بوقس ٨ر١٠ اغنية ٨ر١٥ اخى المستمع ٨ر٢٠ اغنية ٨ر٢٥ اقوال الصحف ٨ر٣٥ نشيد ٨ر٤٠ برنامج ياهادى يكتبه الاستاذاحمد قنديلويخرجه صالح جلال ٨ر٥٥ اغنية ٩ر٠٠ نشرة الاخبارالثانية ٩ر١٥ لوحة من بلدى ٩ر٣٠ مع الايام تقديم ٨ر٥٥ اغنية ٩ر٠٠ اغنيتان ١٠ر٠٠ كل يوم حرف اعداد عبد العزيز الرفاعى وتقديم غالب الحديدى ١٠ر٠٥ اغنية ١٠ر١٠ افكار وكلمات اعداد وتقديم الاستاذ محمد حسن عواد ١٠ر١٥ اغانى منوعة ١٠ر٣٠ البيت السعيد اعداد قسم الانتاج وتقديم نجاة المواد ١٠ر٤٥ اغنيتان ١٠ر٥٥ موجز لاهم الانباء ١١ر٠٠ السلام الملكى .

فتـرة الظهيرة والمسـاء

١٢ر٥٥ الافتتاح ١ر٠٠ القرآن الكريم ١ر١١ حصاد الايمان ١ر١٦ استعراض برامجالظهيرة والمساء ١ر٢٠ اغنيتان ١ر٣٠ موجز لاهم الانباء ١ر٣٥ اغنية ١ر٤٠ البرامج الاسبوعية : صناعة الزيت والمعادن ، نور وهداية ، مجلة الشباب ، فى رحاب العلم ، الاطفال مجلة الطالب ، صفحات ملونة ٢ر٠٠ اغنية ٢ر١٥ قطوف لغوية ٢ر٢٥ اغنية ٢ر٣٠ نشرة الاخبار الثالثة ٢ر٤٥ نشيد ٢ر٥٠ صدى الاحداث ٣ر٠٠ جريدة الاذاعة ٣ر٠٥ اغنيتان ٣ر٢٥ خاطرة ٣ر٣٠ اغنية ٣ر٣٥ اعداء الاسلام ٣ر٤٥ قرات لك ، اخى المسلم ٤ر٠٠ (تقريبا) اذان العصر ، طائفة من اقوال الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم ٤ر٠٥ مجلس ابو حمدان ، ٤ر٢٠ البرامج الاسبوعية : ركن العمل والعمال ، رسالة تونس الى المملكة ، رسالة المملكة لتونس – من القائل ، من القصص العالمى ، رسالة المغرب للملكة ، من القائل . ٤ر٣٥ اغنية ٤ر٤٠ جولة فى الصحافة العالمية ٤ر٥٠ اغنيتان ٥ر٠٠ برنامج فرح ومرح ٥ر١٥ التمثيلية المسلسلة ٥ر٣٠ مايطلبه المستمعون ٦ر١٥ اطباق فى الهواء ٦ر٣٠ موجز لاهم الانباء ٦ر٣٥ عرضة نجدية ٦ر٤٠ تحت راية القرآن ، نشيد ٦ر٥٥ الاسلام دين ودنيا ٧ر٠٠ القرآن الكريم من المصحف المرتل ٧ر١٠ عرض برامج السهرة ٧ر١٥ ختام البرنامج العام وانتقال المايكروفون الى اذاعة صوت الاسلام بمكة المكرمة

فتـرة السهرة

٨ر٠٥ الافتتاح – القرآن الكريم ، عرض برامج السهرة ٩ر٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ، ٩ر١٥ نشيد ٩ر٢٠ والعاقبة للمتقين ٩ر٣٥ اغنيتان ٩ر٤٥ البرامج الاسبوعية : البادية ، اعلام المعرفة وصور شعبية ، هذه مشكلتى ، حوار حول المايكروفون ، طلابنا فى الميدان ، عالم الثقافة فى رحاب العلم . ١٠ر١٥ اغنيتان ١٠ر٣٠ موجز لاهم الانباء ١٠ر٣٥ برنامج الفدائيون ١١ر٠٥ اغنيتان ١١ر١٥ قال الراوى (اعادة)

١١ر٣٠ نشرة الاخبار الخامسة

١١ر٤٥ نشيد ١١ر٥٠ اغنيتان

١٢ر٠٠ البرامج الاسبوعية : صور ادبية ، صفحا تملونة ام كلثوم ، تحية وسلام ، تمثيلية ، ام كلثوم ، آفاق (اعادة) ١٢ر٣٠ من الحان السهرة ١ر٠٠ البرامج الاسبوعية : سجى الليل ، والخميس ام كلثوم والجمعة ألحان من الشرق والغرب ، ١ر٣٠ موجز لاهم الانباء ١ر٣٥ تلاوة المصحف المرتل ١ر٤٥ ختام – السلام الملكى .

الافتتاح ٦ر٣٠

القرآن ٦ر٣٣

عرض البرامج ٦ر٤٣

السبت

٧ر٤٥ مجلةالاطفال – ٨ر٣٠ التوقف لصلاةالعشاء – ٩ر٠٠ صراع من اجل البقاء – ٩ر٣٠ أين الخطا – ١٠ر٣٠ الاخبار – ١١ر٠٠ برنامج عالمالرياضة – ١١ر٣٠ مسلسل عربي المنتقم – ١٢ر٢٠ الموجز – القرآن الكريم – الدعاء – ١٢ر٣٠ الختام بالسلامالملكي .

الاحـد

٧ر٤٥ مغامرات عنتر « عرائس » – ٨ر٠٠ الصغير دنيس – ٨ر٣٠ التوقف لصلاة العشاء – ٩ر٠٠ من الحاننا الشعبية – ٩ر٣٠ فى رحاب العلم – ١٠ر٠٠ نور منالقرآن – ١٠ر٣٠ الاخبار – ١١ر٠٠ مسلسل دوناريدا – ١١ر٣٠ المصارعة الحرة – ١٢ر٢٠ الموجز ، القرآن ، الدعاء – ١٢ر٣٠ الختام بالسلام الملكى .

الاثنين

٧ر٤٥ الاغبياء الثلاثة – ٨ر٠٠ برنامج الاطفال (جدة) – ٨ر٣٠ التوقف لصلاةالعشاء ٩ر٠٠ طبيبكمعك ٩ر٣٠ تعليم الانجليزية × دائرة المعارف – ١٠ر٠٠ مشهدوسؤال – ١٠ر٣٠ الاخبار – ١١ر٠٠ مسلسل – بيترقن – ١١ر٣٠ مسلسل عربي أبو المراجل – ١٢ر٢٠ الموجز – القرآن الكريم – الدعاء – ١٢ر٣٠ الختام بالسلام الملكي

الثلاثاء

٧ر٤٥ مغامرات نبيل (عرائس) – ٨ر٠٠ مسلسل لاسي – ٨ر٣٠ التوقف لصلاة العشاء – ٩ر٠٠ مضارب البادية – ٩ر٣٠ سوبرمان – ١٠ر٠٠ موكب العلم – ١٠ر٣٠ الاخبار – ١١ر٠٠ نوروهداية – ١١ر٣٠ مسلسل جحيم المعركة – ١٢ر٢٠ الموجز القرآن الكريم – الدعاء – ١٢ر٣٠ الختام بالسلامالملكي .

أضـواء رياضيـة

بقلم : عبد العزيز الزهراني



التنافس – التحدي – التفوق كلمات نستدل من معانيها الرغبة فى اثبات الوجود . والانتصار على المنافس ، هذه الكلمات يجب ان يأخذ بها كل من له صلة بالتدريب او الاشراف على التمارين حتى المسئول فى النادي يجب ان يكون منطقيا فى ارشاد اللاعبين الى الاخطاء بحيث يقوم المسئول فى النادي او المدرب بايجاد روح التنافس والتحدي بين لاعب واخر .

ولا سيما بين الاشبال ، لانالصغار يكونون متعطشين الى النصح والى التطاحن بين بعضهم البعض لرغبة كل منهم فى الظهور على زملائه ، ويحضرني الآن قول « دايلكارنيجي » الجأ الى خلق المنافسة الشريفة واثر فى الغير روح التحدي .

فمن هذا نفهم ان التحدي يجب ان يحـ

● **عزيزي القارىء :**

أنت على موعد ، مع الجديد والمفيد ، فى العدد القادم .. فهو عدد ممتاز نستقبل معه بداية سنة جديدة فى عمر مجلتك هذه فترقبه .

[نش]رات الاخبار باذاعة الرياض

...شرة الاخبار ٥ر٠٠ عصرا نشرة الاخبار الرابعة

...رة الاخبار ٩ر٠٠ مساءا نشرة الاخبار الخامسة

...م انباءالصباح ١١ر٠٠ مساءا نشرة الاخبار السادسة

...ة الاخبار ١ر٣٠ موجز لاهم الانباء .

...ى الثـانية ١٣٨٩ هـ (باذاعة الرياض)

.. للتعـارف .

الصباح – ٧ر٤٠ وعادالصباح – ٨ر٠٠ منولوج – ٨ر٠٥ عالحلوهوالمره – ٨ر٢٠ أغنيتان – ٨ر٣٠ مع الايام – ٨ر٤٥ أغنية – ٨ر٥٠ يا أخي المسلم – ٨ر٥٣ تجريد – ٨ر٥٥ أغنية – ٩ر٠٠ نشرة الاخبار الثانية – ٩ر١٥ لوحة من بلدي – ٩ر٢٥ نشيد – ٩ر٤٥ منوعات غنائية – ١٠ر٠٠ البيت السعيد – ١٠ر٠٠ أغنيتان – ١٠ر٣٥ موجز لاهمأنباءالصباح – ١٠ر٣٠ ختام برامج الاذاعة بالسلام الملكي .

○ ○ ○

فترة الظهيرة والمسـاء

١ر٠٠ الافتتاح فالقرآن الكريم – ١ر١٥ من حصاد الايمان – ١ر٢٠ عرض برامج الظهيرة ... – ٢ر٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ٢ر١٥ جولة فى الصحافة العالمية – ٢ر٢٥ أغنية – البرامج الاسبوعية – دكان العمدة – من القائل – مع البحار – ركن العمل والعمال – ضيف الاذاعة – المفسدون فى الارض – محاضرة الاسبوع – ٣ر٠٠ طريق النور – ٣ر١٥ قراءة دينية – ٣ر٢٢ أذان العصر فقراءة دينية – ٣ر٢٥ تلاوة من المصحف المرتل – ٣ر٣٠ منأنوار النبوة – ٣ر٤٠ عزف منفرد – ٣ر٤٥ كل يوم حرف – ٣ر٥٥ أغنية – ٤ر٠٠ البرامج الاسبوعية – مع الثقافة الاسلامية – طلابنا فى الميدان – فى رحاب العلم – فى الطريق – البادية – ٤ر٣٠ منوعات غنائية–فلسطين – صفحات ملفوفة ٤ر٤٥ فرح ومرح ٥ر٠٠ نشرة الاخبار الرابعة – ٥ر١٥ مسلسلة اعادة – ٥ر٣٠ مايطلبه المستمعون – ٦ر١٥ مجلس أبو حمدان – ٦ر٣٠ ابتهال – ٦ر٣٥ منأقوال الرسول (ص) – ٦ر٤٠ قراءة دينية – ٦ر٤٥ أذان المغرب فقراءة دينية – ٦ر٥٠ القرآن الكريم – ٧ر٠٥ عزف منفرد – ٧ر٢٠ أطباق فى الهواء – ٧ر٤٠ أغنية – ٧ر٥٠ عزف منفرد – ٧ر٥٥ فى ظلال القرآن – ٨ر٠٥ ابتهال–٨ر١٠ قراءة دينية – ٨ر١٦ أذان العشاء فقراءة دينية .

○ ○ ○

فتـرة السهرة

٨ر٢٠ حديث السهرة – ٨ر٢٨ موسيقى ٨ر٣٠ مع الفدائيين – ٨ر٤٥ نشيد – ٨ر٥٠ أغنيتان – ٩ر٠٠ نشرة الاخبار الخامسة – ٩ر١٥ كل يوم – ٩ر٣٠ مسلسلة – ٩ر٤٥ مختارات غنائية – ١٠ر٠٠ رسائل من الميدان – ١٠ر١٥ البرامج الاسبوعية صور أدبية – صناعة الزيت – نور وهداية – اعلام المعرفة – فى رحاب العلم–هذهمشكلتي – البادية – ١٠ر٣٥ أغنيتان – ١٠ر٥٥ يا اخى المسلم – ١١ر٠٠ نشرة الاخبار السادسة – ١١ر١٥ أعداء الاسلام – ١١ر٢٥ نشيد–١١ر٣٠ البرامج الاسبوعية – الحان من الشرق والغرب – مطرب الاسبوع – من الغناء الحديث – رسائل عبر الاثير – من الغناء القديم– ام كلثوم – مع الموشحات ١٢ر٠٠ البرامج الاسبوعية – روائع الادب العالمى – ابشر– روح وريحان – طلابنافى الميدان – حوار حو لالمايكرفون – ام كلثوم – الاذاعة فى ساعة – ١٢ر٤٥ البرامج الاسبوعية – السبت – اجواء عربية – الاثنين – ابو قرط – ١ر٠٠ سجى الليل ١ر٣٠ موجز لاهم انباء الامس – ١ر٤٠ تلاوة من المصحف المرتل – ١ر٥٠ ختام برامج الاذاعة بالسلام الملكى.

صباح وظهرة الجمعة

١٠ر٣٠ الاطفال – ١١ر٠٠ تمثيلية للهزاع – ١٢ر٢٠ من هدى النبوة – ١٢ر٤٥ مجلة الشباب – ١ر٢٥ من القصص العالمى – ١٢ر١٥ رسالة تونسللمملكة – ٥ر٣٠ ابشر « اعادة »– ٩ر١٥ سهرة اغانى « بدل ام كلثوم » – ١ر٠٠ فى محراب الصالحين – بدل سجىالليل – ١ر٥٥ صباح الجمعة تحية وسلام من جدة بدل البيت السعيد – البيت السعيد يوم الاحد من الرياض.

الاربعـاء

٧ر٤٥ فلم كرتون + انشودة – ٨ر٠٠ كرة النار – ٨ر٣٠ التوقف لصلاة العشاء – ٩ر٠٠ دعوة الحق – ٩ر٣٠ فكر واربح – ١٠ر٣٠ الاخبار – ١١ر٠٠ خط المعركة – ١١ر٣٠ من الافلام الطويلة – ١٢ر٢٠ الموجز – القرآن الكريم – الدعاء – ١٢ر٣٠ الختام بالسلام الملكي .

الخميس

٧ر٤٥ المدهشون الثلاثة – ٨ر٠٠ برنامج الاطفال (الرياض) – ٨ر٣٠ التوقف لصلاة العشاء – ٩ر٠٠ عالم الرياضة (جدة) – ٩ر٣٠ مسلسل شهور العسل – ١٠ر٠٠ حول العالم – ١٠ر٣٠ الاخبار المصورة – ١١ر٠٠ مسلسل عربي أبو صياح مختارالسبع بحرات – ١٢ر٠٠ منوعات غنائية – ١٢ر٣٠ فلم السهرة مسلسل السنت – ١ر٣٠ الموجز – القرآن الكريم – الدعاء – ١ر٣٠ الختام بالسلام الملكي .

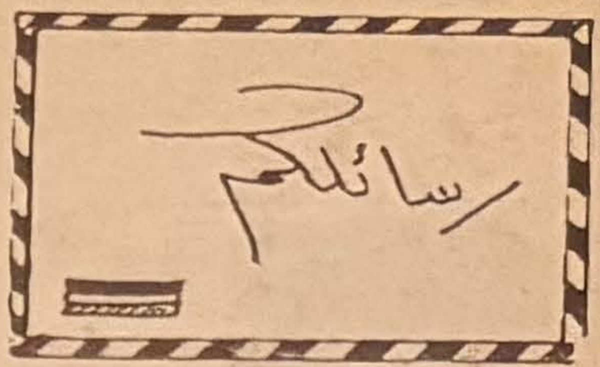
الجمعـة

٩ر٠٠ فلنت ستون – ٩ر٣٠ مجلة التلفزيون – ١٠ر٣٠ الاخبار – ١١ر٠٠ فلم السهرة بيرى ميسون – ١٢ر٠٠ الموجز – القرآنالكريم – الدعاء – ١٢ر٢٠ الختام بالسلام الملكي .

الفترة الاضافية ليوم الجمعة

١ر٤٥ نور وهداية – ٢ر١٥ اعادة لتعليم الانجليزية ٢ر٣٠ مباراة اليوم – ٢ر٣٠ التوقف لصلاةالعصر – ٤ر٠٠ الغواصة الذرية – ٤ر٤٥ اغاني – ٥ر٠٠ العالم فى أسبوع – ٦ر٠٠ التوقف للسلام الملكي .

هيكل البرنامج العام للتلفزيون خلال شهر جمادى الثانية



ردود موجزة

● الصديق : عدنان احمد بالخيور : مكة (جرول)

نشكر لك صادق عواطفك . وهاانت ترى اسمك مع أصدقاء التعارف

● الصديق، سعدأحمدمقدم : جـدة

مرة اخرى نرحب بما بعثت ، ونحن معك على الطريق ، مع تمنياتنا الصادقة بالنجاح والتقدم لك .

● الصديق : أبو القاسم تركستاني : المدينة

نرحب بك ، وننشر اسمك مع الاصدقاء

● الصديق ، مجاهد عبد الرحمن الخليفة : الرس

وصلنا الشيك وسنصلك الاعداد بانتظام ان شاء الله ، وشكرا

● الصديق : محمد علي عبد العال : المدينة

نشكر لك اقتراحاتك ، ونعدك بتحقيق الممكن منها في المستقبل القريب ان شاء الله . أسمك ضم الى اصدقاء التعارف .

● الصديق : ابراهيم براعيض المطرفي : مكة

لا دائع لديننا من اهدائك الاعداد التي تنقصك شريطة أن تتوفر لدينا في الارشيف ، راجعنا ولن نتاخر عن تقديمها لك مجانا مع شكرنا الجزيل لثنائك الطيب .

● الاخ عبد العزيز الزهراني : الطائف

نشرنا بعض ما وردنا منك ، ونحن في خدمة جميع القراء باستمرار .

مواعيد نشرات الاخبار باذاعة جدة

٧ر٣٠ صباحا نشرة الاخبار الاولى	٦ر١٥ مساءا موجزلاهم الانباء
٩ر٠٠ صباحا نشرة الاخبار الثانية	٩ر٠٠ مساءا نشرة الاخبار الرابعة
١٠ر٥٥ صباحا موجز لاهم الانباء	١٠ر٣٠ ليلا موجز لاهم الانباء
١ر٣٠ ظهرا موجز لاهم الانباء	١١ر٣٠ ليلا نشرة الاخبار الخامسة
٢ر٣٠ ظهرا النشرة الثالثة	١ر٣٠ ليلا موجزلاهم الانباء

... جدة

...ادى الثانية ١٣٨٩ هـ (باذاعة جدة)

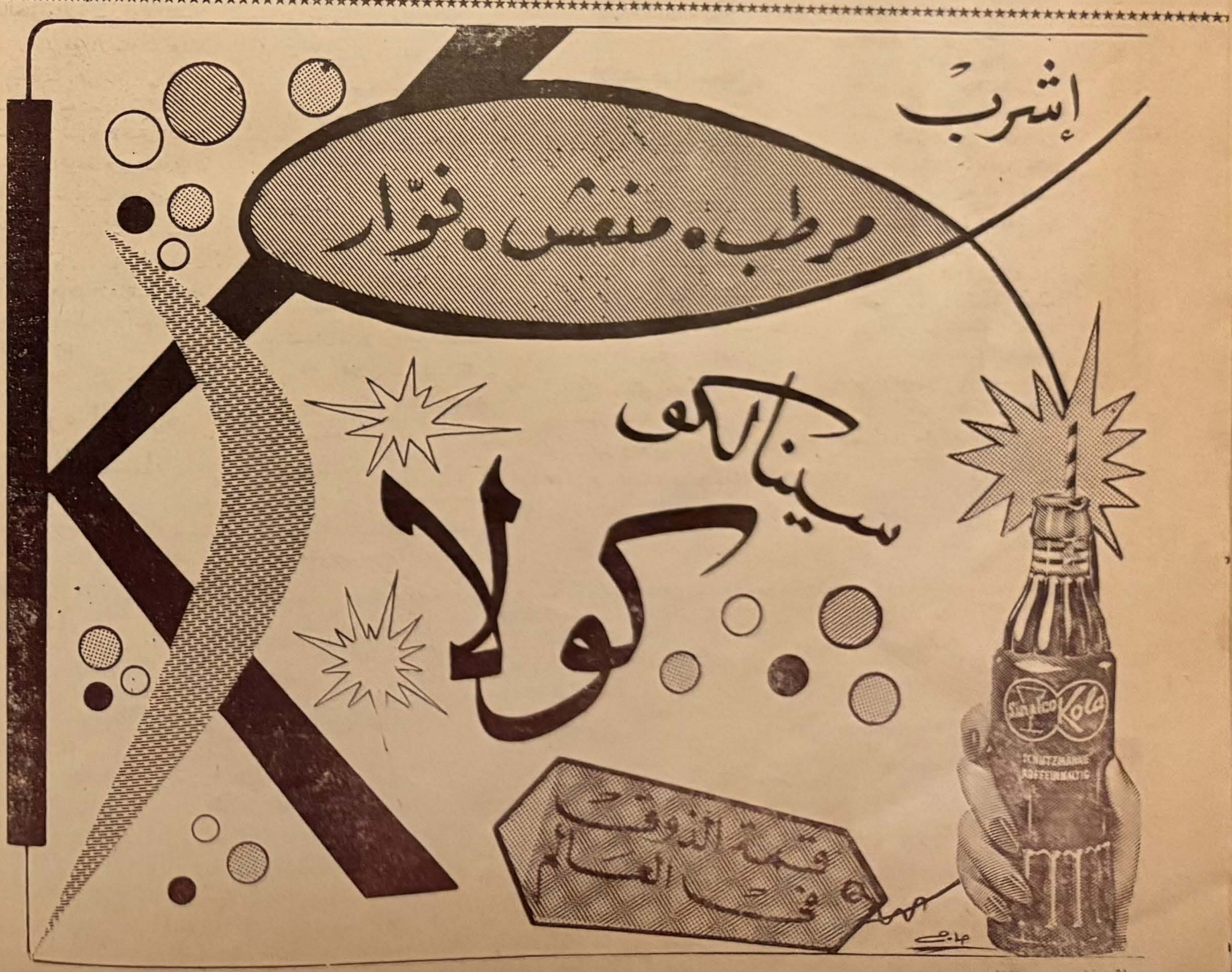
اذان العصر ، طائفة من اقوال الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم ٤ر٠٥ مجلس ابو حمدان ، ٤ر٢٠ البرامج ...

٩ر١٥ نشيد ٩ر٢٠ والعاقبة للمتقين ٩ر٣٥ اغنيتان ٩ر٤٥ البرامج الاسبوعية : البادية ، اعلام المعرفة وصور شعبية ، هذه مشكلتى ، حوار حول المايكروفون ، طلابنا في الميدان، عالم الثقافة فى رحاب العلم . ١٠ر١٥ اغنيتان ١٠ر٣٠ موجز

سعد احمد ...

● عزيزي القارىء :

بهذا العدد نختتم معك عاما من العمل والكفاح ، ونعدك بعدد جديد حافل فى الشهر القادم ، انتظره ، فان فيه كل جديد .



أضـواء رياضيـة

بقلم : عبد العزيز الزهراني



التنافس – التحدي – التفوق كلمات نستدل من معانيها الرغبة فى اثبات الوجود . والانتصار على المنافس ، هذه الكلمات يجب ان يأخذ بها كل من له صلة بالتدريب او الاشراف على التمارين حتى المسئول فى النادي يجب ان يكون منطقيا فى ارشاد اللاعبين الى الاخطاء بحيث يقوم المسئول فى النادي او المدرب بايجاد روح التنافس والتحدي بين لاعب واخر .

ولا سيما بين الاشبال ، لان الصغار يكونون متعطشين الى النصح والى التطاحن بين بعضهم البعض لرغبة كل منهم فى الظهور على زملائه ، ويحضرني الآن قول ((دايل كارنيجي)) الجأ الى خلق المنافسة الشريفة وأثر فى الغير روح التحدي .

فمن هذا نفهم ان التحدي يجب ان يحدث بشكل لبق بحيث يثير التنافس الشريف ليس غير

● عزيزي القارىء :

أنت على موعد مع الجديد والمفيد ، فى العدد القادم .. فهو عدد ممتاز نستقبل معه بداية سنة جديدة فى عمر مجلتك هذه فترقبه .

.. للتعـارف .. للتعـارف ..



● الاسم : حسن مدارسي
● السن : (١٨) سنة
● الهواية : كرة القدم وجمع الطوابع .
● العنوان : جدةشارع السبيل ، دكان عبد اللهالحربي .



● الاسم : محمد علي عبد العال :
● السن : (١٨) سنة
● الهواية : كرة القدم وجمعالصور
● العنوان : المدينة : ص.ب(٤٣١) .

● عزيزي القارىء :

كل شيء تتمناه سيتحقق باذن الله فى العدد القادم . فهو عدد ممتاز يصدر بمناسبة دخول المجلة عامها الثاني .. من رحلتها الخيرة لمنفعتك وامتاعك .

● الاسم : أبو القاسم محمد طاهر
● السن : (١٤) سنة
● الهواية ، كرة القدم وجمع الطوابع ، وتشجيعنادي الاتحاد بجدة
● العنوان : المدينة . ص:ب (٤٥٠)

● الاسم : عدنان بالخيور
● السن : (١٤) سنة
● الهواية : ألعاب القوى
● العنوان : مكة جرول .

كوبون
للتعارف بين القراء

الاسم ....
السن ....
الهواية ....
العنوان ....

● ردود خاصة ●

● الاخ : صلاح حافظ : جدة

حاول مرة أخرى ، وسننشر لك باذن الله .

● الاخ عبد اللطيف عثمان : جدة

موضوعك يحتاج الى دراسة لجميع أوجه المشكلة حتى نتمكن من اعطائك اشارة خاصة ، هل توضح أكثر

● الاخ : ناجي عبد الله : مكة

بيني وبينك . الامور تمت لمصلحة اللاعبين أنفسهم





اللقاء الأخير

* بعد عام من الصدور . هذه كلمتنا *

• بعد عام من المسيرة التى ارتضيناها لانفسنا .. اسرة تحرير هذه المجلة ..

وبعد عام .. من الصدور نهايته هذا العدد ..

وبعد عام من الكفاح .. نهايته هذا المجهود ..

وبعد عام من العمل المضنى .. غايته رسالة من انبل الرسالات ، واعظمها طرا ..

وبعد عام من الخطو المتواصل .لتحقيق الاهداف المرجوة ، والغايات السامية المأمولة ..

نقف .. لنقول .. شيئا .. لابد من الاعتراف به ، والاشارة اليه ، والتذكير بدلالاته ..

وقبل هذا يجب ان نشكر الله تعالى ، ونجزل الثناء له .. على ما وفقنا اليه . وساعدنا عليه ، وهياه لنا من نجاح ..

اقول .. ان علينا فى هذه الوقفة ، ان نشير الى « ملامح »غدنا .. وقد بدات تظهر فى « الافق » لتنعكس عنها دلالات الارتياح .. على وجوهنا ، وتبرز معها دوافع التصميم والمحاولة المضاعفة .خطى حية نابضة متحركة نستمد بقاءها من هذا الاقبال العظيم .. وذلك الاحتفاء الضخم الذي نقابل به .

وليس ادل على ذلك من بريدكم الذى نعجز عن نشر كل محتوياته . ونحار فى افساح المجال ازاء ما يرد فيها من آراء واقتراحات ، وتوجيهات وانتقادات ، وذلك تبعا لضيق المجال ، ومحدوديته ..

اننا لنقف اليوم .. بكل اخلاص .. لك .. عزيزى القارىء .. لنقول ، بان الثمن الذى نواجه به تكريمك لنا هو « الجديد ».

الجديد الذى بدأنا نخطط له ، وساهمت انت فى وضع لمساته وابراز قسماته من خلال رسائلك التى ظلت تصلنا خلال عامنا الذى قضيناه معا .. ذلك اننا لم نهمل اى رأى ، ولم نتجاهل اى توجيه ، ولم نغفل اى انتقاد ، لقد كانت جميعها موضع عنايتنا ، ومحط اهتمامنا ، وقد وضعناها ، موضع الدراسة . واستطعنا ان نرسم على ضوئها ملامح وقسمات الانطلاقة الجديدة لمجلتنا .

ولانريد ان نستبق الحوادث ، كما اننا لانريد ان نقول ان كل قوانا قد ركزناها فى العدد الاول ، من السنة القادمة أن شاء الله ، ولكننا نريد ان نقول ، بان الجديد قد اصبح حقيقة واقعة ، وان التطور قد وقع هو الاخر ، بشكل نعتقد بأنه سيرضى القارىء ، ويريحه ، ويشعره بان فى المجلة من يفكر فيه ، ويخلص له ، ويحترم آراءه .

وليس لدينا ما نختم به ، كلمتنا هذه اخيرا ، الا ان نسأل الله العون ، والتوفيق ومزيدا من الثقة المتبادلة ، بما تقدم ونعمل .

مدير التحرير


لا اله الا الله محمد رسول الله

طبعت بمطابع شركة المدينة للطباعة والنشر ـ جدة